Sábado 23 de Marzo de 1889 — MONTEVIDEO — Año X de esta edicion—Núm. 2524

ADVERTENCIAS

Esta edicion se reparte á domicilio y se remite en el dia con perfecta regularidad á cualquier punto del interior ó del exterior.

Enviando el importe anticipado de la suscricion en giro postal ó en estampillas de correo, nuestro diario es remitido directamente á cualquier persona que lo solicite.

EL SIGLO

SUSCRICION
A LAS DOS EDICIONES

Por mes	$ 2.00
Por 6 meses	» 10.50
Por un año	» 20.00
Número suelto	» 0.10
» atrasado	» 0.20

A estos precios hay que agregar para gastos de franqueo $ 0.50 mensuales para la República Argentina; $ 0.80 para el Brasil; Paraguay y Pacífico y $ 1.00 para Europa.

EDICION DE LA TARDE — DIARIO DE LA TARDE Y DE LA MAÑANA — IMPRENTA, CALLE 25 DE MAYO N.º 58

EL SIGLO

¿Se habrá dado el mal paso?

No sabemos si cuando este artículo sea leido por nuestros favorecedores se habrán realizado los anuncios de que los Ministros de Estado iban á dirigir á la Cámara de Representantes una comunicacion, manifestando en ella que no se creen en el caso de presentarse á dar informes y las explicaciones que la Cámara espera de ellos. Deploraremos sobremanera que tal cosa hubiese sucedido, porque muy bien pudiera esto dar lugar á un conflicto de Poderes, á todas luces inconveniente.

Sin embargo, las noticias dadas por un diario que se esmera en estar al corriente de los sucesos del dia, nos dá alguna esperanza de que talvez no se haya llevado á efecto el propósito de negarse los ministros á concurrir al llamamiento de la Cámara. Vamos á decir en que fundamos esta esperanza.

Segun *La Razon* estaba preparado el Mensaje del Ejecutivo en el que se negaba á la Cámara el derecho de hacer comparecer á los Ministros para pedirles explicaciones sobre la inversion de la suma por gastos eventuales, excediendo con mucho á las partidas marcadas en el presupuesto.

Pero al mismo tiempo están todos conformes en que ayer no asistió el Presidente á la casa de Gobierno, ni celebró acuerdo general con sus ministros. Ahora bien: no podemos creer que tratándose de asunto tan grave como lo es el negar á la Cámara de Representantes una facultad de que ella se consideraba investida, dejase el presidente de oir la opinion de sus ministros de Estado. Por otra parte, tambien es natural que un mensaje de tanta trascendencia llevase las firmas de todos los ministros; y para esto claro está que era absolutamente necesario que todos estuvieran conformes y dispuestos á aceptar la responsabilidad de aquella negativa; en esto se funda la esperanza que hemos manifestado. Por lo demas, claro está que si resultase cierto que, como dice tambien *La Razon*, hay disidencia de opiniones entre los ministros sobre ese asunto, seria imposible que concurren todos en el Gabinete.

Entre tanto no vemos que *La Nacion* adelante un paso en la viciosa argumentacion con que, pasando por encima del artículo 53 del Código fundamental, pretende sostener que los Ministros no están obligados á dar cuenta á las Cámaras de la inversion de los fondos públicos antes de que termine el año económico, por mas que las Cámaras les pidan informes y explicaciones sobre este asunto.

Dice el colega que nosotros nos atrincheramos en el artículo 53 y no salimos de él. ¿Para que hemos de salir si ese artículo es tan terminante que basta y sobra para justificar la interpelacion de la Cámara de Representantes?

Si la mente de la Constitucion hubiera sido la que *La Nacion* supone en ese mismo artículo 53, hubiera hecho una escepcion al derecho de interpelacion de las Cámaras: hubiera expresado que ese derecho estaba limitado en la parte económica, por lo que se dispone en los artículos que imponen al Ejecutivo la obligacion de rendir cuentas despues de terminado el año económico. No se hizo tal excepcion, porque en detrimento no se quiso hacerlo: porque los legisladores constituyentes, comprendieron sin duda que habia una alta conveniencia en evitar todo lo posible que el Poder Legislativo procese á los miembros del Ejecutivo, y que el medio de no dar lugar muchas veces á ese procedimiento extremo, era cabalmente el de autorizar á las Cámaras para que cuando vean que se abusa gastando mas de lo que se debe, reciban á los ministros por medio de una interpelacion oportuna, á fin de que se detengan en el mal camino emprendido. Y esta no es una suposicion arbitraria: es la esplicacion natural del hecho innegable é incuestionable de que al mismo tiempo que la Constitucion consigna el deber á que *La Nacion* alude, subsistente la facultad de cada una de las Cámaras de pedir explicaciones á los ministros en cualquier tiempo y sobre cualquier asunto, sin escepcion ni limitacion alguna.

Mucho sentiremos, volvemos á decir, que el Gobierno haya tomado el camino de sostener que la Cámara no tiene derecho de hacer comparecer á los ministros para pedirles informes y explicaciones acerca de los gastos eventuales; porque semejante determinacion podrá dar lugar á un deplorable conflicto, que no es fácil prever hasta donde podria conducirlo.

JUAN MONTALVO

De la revista *El Repertorio Salvadoreño* copiamos este interesante artículo, referente al fecundo y originalísimo escritor ecuatoriano Montalvo, célebre por la calidad y cantidad de los escritos políticos que ha publicado contra el general Veintemilla y otros gobernantes de su país.

Don Juan Montalvo pertenece á esa raza de escritores de que habla Saint Beuve, á los inclasificables, á los raros, á los admirables, de carácter universal; en él, cuanto hay de humano se mezcla á su propia personalidad; "fácil, fuerte y fecundo"; "fértil; firme y franco." No tiene antecesor, aunque lo parezca; sus aficiones á Ciceron pudieran engañarnos, cuando sus Catilinarias á sus opúsculos; lo mismo las que debe á Cervantes, cuando se propone imitarlo. Creerse que se cuida de Horacio cuando se apoya en sus principios. No es sino resabio de inaudito. El arte convencional ha quedado hecho trizas bajo su zarpa de leon. A veces le vemos con ingenua modestia inclinarse, so pretexto de latino-americano, ante los Reyes españoles; los Bello, los Baralt y los Cuervo: y él mismo, que puede influirlo y que está influido por un interesante crítico español, llamado Luis Carreras: cree, él mismo, que en realidad se ha excedido; que es mala obra la trasfusion inaudita con que comunica la savia de genio á las osamentas de la lengua castellana, bien muerta ya bajo una losa de cientos siglos de espesor; que él tiene deberes ineludibles para con esa multitud de artes curiosas, tan en boga hoy dia, la Filología, la Gramática, la Lingüística y la Etimologia, que desvela á tantos hombres serios; don Juan cree de buena fé que está con ellos, se les une y truena por la castidad del lenguaje, mera resabio de erudito. Don Juan hace lo que quiere.

Si me concedeis que la imaginacion es madre de las lenguas, y que las imaginaciones privilegiadas las aquilatan, las hacen trasperentes, elásticas, blandas, enérgicas, apasionadas, tersas como lámina de acero, don Juan Montalvo, arrancando del Romancero, pasando sobre Hurtado de Mendoza y Santa Teresa, San Juan de la Cruz, Lope y Calderon, y Jovellanos y Meléndez, que la afrancesan, sin que esto sea una acusacion sinó puramente señalar una ley inexorable, lógica, justa, y truene quien quisiere, que hace prevalecer los ideales de Francia sobre los de España, pasando sobre todos los escritores españoles modernos, Quintana, Campoamor, Castelar, franceses en la idea y... en la forma;—Don Juan Montalvo tiene la imaginacion simplemente necesaria para fundir y batir eso material gigantesco: recoje el polvo de diamante, de toda la nebulosa, y, fuerza asimilativa sobrenatural, se construye una piedra, un sol, un diamante, que añade á las lapidaciones heredadas por sus antecesores una no sé qué maravillosa combinacion de facetas, que mezclan entre sí las fulguraciones de los grandes estilos españoles con la brava entonacion de Montalvo, salvaje, llena de savia americana, que resuena como el paso del torrente en un lecho de roca, en la sombra de los bosques; un estilo suyo tan propio de su naturaleza como sus ojos, y cuyo distintivo misterioso es una ineludible ...

Diamante fabuloso, tiene aguas que resplandecen como en los libros de Santa Teresa, golpes de luz como en Hurtado de Mendoza, caudal como Cervantes, amor como San Juan de la Cruz, esta prodigiosidad de irizaciones, de arcos iris truncados, esta fecundidad de matices y de armonías luminosas de Calderon.

¿Qué tiene que ver Lebrija, ó don Andrés Bello, ó Baralt ó Cuervo, con ese gigante que, inevitablemente orgullosísimo, pero ingenuo sin duda alguna, pretende ser gramático y filólogo, y ser un hombre que escribe de conformidad con el sentir de La Revilla y de don Juan Valera, cisnes de mármol,—al mismo tiempo que resucita las palabras, recompone las ruinas, remata las columnas y cariátides, aprovecha los cimientos olvidados, refunde todos los órdenes, enlaza todas las arquitecturas, forma cadenciosos mosáicos con lajas, estátuas, escombros de granito rosetas, lienzos de pared; todo lo viejo y todo lo nuevo, fábrica de todos los romanticismos con todos los clasicismos, en que se ha cristalizado el verbo de las cien generaciones de una lengua? ¿Qué es la Gramática para un contumaz de esa especie, que cuando suelta un galicismo se excusa diciendo que lo pone merced al "sangoloteo de la frase," de que él gusta por extremo?

Nosotros aceptamos que la anatomía de las lenguas y de las literaturas tiene cierta importancia; que son artes útiles estas artes de análisis: concedemos á los estudios filológicos trascendencia completa cuando, animados por la filosofía crítica, abren á las investigaciones serios puntos de vista capitales, tal como la informacion de la conciencia de un pueblo, pues todas las corrientes de ideas, las pasiones y aspiraciones de los pueblos se trasparentan en la malla de las lenguas, hasta el punto de que su formacion suponga el concurso de fuerzas grandes y muchas, de acontecimientos y transiciones. Que no ha necesitado para formarse y para hacer su ingreso en el idioma español (y en el universal) ese adjetivo: "quijotesco", tan corriente y tan manual, de acepcion susceptible de gradacion, pues la idea de "Don Quijote", jocosa y triste, y por consiguiente profunda, recorre el diapason en que se enlazan lo vulgar y lo sublime. Así llamaremos Quijote al temerario sin éxito, al disparatado, al loco. Mas en la frase de Montalvo, "El que no tiene algo de Don Quijote no merece el aprecio ni el cariño de sus semejantes", va envuelta en el mismo concepto una significacion grave y profunda. Se necesitó para esto que en la hora en que se derrumba en la Historia el mundo feudal de los siglos medios, grabara Cervantes sobre el gran sepulcro de una edad heróica la máscara jovial de la comedia.

Afirmamos que fuera de este concepto, los estudios analíticos, minuciosos, conceptistas, verdaderamente culteranos, de las literaturas, no tienen que ver con estos espíritus libres, generosos de miras, amantes de los grandes horizontes.

Necesitamos ampliar nuestras explicaciones respeto de la idea que tenemos de los estudios de análisis literario, pues ya sabemos que hay una muchedumbre de excelentes personas dispuestas á darnos la réplica con la opinion de cien autores á cual más respetable.

Empezaremos por preguntar: ¿quién es más antiguo, Homero ó Zenodoto? ¿El Romancero ó don Antonio de Lebrija? ¿No fueron las imaginaciones privilegiadas las que animaron y dieron armonía á las lenguas y las hicieron inteligentes, y no fué despues cuando llegan los espíritus analizadores á desarticular y anatomizar lo que el geniohabia engendrado de propia fecundidad?

Cuando vemos á los retóricos y gramáticos agruparse en torno de Neron sutilizando conceptos, inventando letras, atrofiándose el cerebro con disquisiciones oscuras, sobre todo la palabra, nada sobre la idea concebimos, como las mas grandes corazonadas de la inspiracion conmueven la naturaleza humana, antes que entre los vanidosos teorizantes y eruditos, bajo los harapos del mendigo, de Homero, ó en el destierro, con el Dante, ó entre la plebe, á la puerta de los teatros, con Shakespeare, ó en las prisiones y el cautiverio, con Cervantes.

Todos ellos han creado, ennoblecido por lo menos, la lengua que les tocó en suerte escribir. Vienen despues, muy despues, los analizadores, y á veces, como en Grecia, como en Roma, el cortejo de gramáticos, retóricos, rapsodistas y sofistas, abren el período de la decadencia de la poesia y no paran hasta darla bien muerta.

Elemento primero de las lenguas.—pues las lenguas son ideas, son historia, son adelanto de las ciencias y las artes, segregacion cristalina de los grandes organismos llamados pueblos,—elemento primero de las lenguas, por que los grandes escritores ponen el mayor concurso en la obra del progreso, ellos, mas que sometidos á la tradicion, aparecen combatiéndola, aunque algunos, como Montalvo, no lo presuman; por fuerza tienen de romper con los preceptos conservadores. La fuerza del génio es impulsiva: hombres como don Juan Montalvo tienen que ser, pues, innovadores y revolucionarios.

La obra llevada á cabo por él respecto del idioma, es completa. Y críticos ha habido, hombres de talento, sin duda, tales como el señor Merchán y el citado don Luis Carreras, que le han pedido la supresion de arcaísmos de vocablos y de construccion. La península ha visto pasar á Montalvo, vitoreándole y honrándole, naturalmente, pero sin fijar la atencion en la obra llevada á cabo por el insigne artista de la palabra, cuya pluma ha dotado al castellano de una extension prodigiosa; al castellano que, al entrar en el molde francés, que en todo rumbo extiende su influjo, no podia salvarse y prevalecer en la lucha por la vida, sinó por la fuerza extraordinaria de un genio como el de Montalvo, que ha hecho hablar á la civilizacion moderna en el mismo idioma, en la frase amplia y desbordada, con que Cervantes vistió la epopeya del renacimiento.

***

La crítica reconoce antecesores á los grandes escritores: así Moliére cuenta por suyos á Maquiavelo, á Plauto, á Menandro; así se dice que Victor Hugo tiené en sus primeras obras la inspiracion refleja de Chateaubriand, y en las últimas la de Isaías.

Respecto de Montalvo ha sucedido hallar reminiscencias *de su modo de pensar* muchas veces que hemos leído algunas obras maestras. No es posible que la memoria nos sea fiel hasta el punto de señalar cuándo ni en qué renglón, ni de que obra, se nos representó que sorprendiamos un procedimiento del genio de Montalvo. Nos felicitamos la primera vez; mas repitióse la sorpresa tantas veces y en obras tan diversas, que ya no dudamos que la semejanza, no de las ideas, pero sí del golpe de cincel para darles cuerpo, dependia del vasto poder asimilador que distingue al genio y que hacía decir á Corneille, con intencion más lata: "tomo lo mio donde lo encuentro." Rasgos de la *Divina Comedia del Fausto*, de Schiller, de Cicerón, de Plutarco; del *Lazarillo de Tormes*, de otras obras cuya recordacion no atinamos, os hacen pensar en algun otro rasgo de Montalvo, y os dan á entender, no que imita, dada la imposibilidad de una determinncion calculada en escritor tan expontáneo, poro sí que pertenece á esta clase de inspirados que dicen modestamente: "yo soy nada: pero tomo algo de todo." Es decir, que se identifican todo lo grande; procedimiento descomunal, propio del genio.

Por lo demás, la regla de Gautier, "color, color, sobre todo; color", que ha hecho desvariar á tantos escritores que se han propuesto hacer sonar los colores, y determinar el matiz de las notas; esta regla hace un papel importante, pero jamás único, en las obras de Montalvo. Jamás parnasiano ó decadente; ni el mismo Gautier, ni los Goncourt, ni Catulle Mendés, ni Dumas hijo, ni Zola, estos sofistas del arte, han poseido la ciencia de combinar palabras y hacer descripciones como don Juan Montalvo. Pero es de estos fuertes escultores que hacen de la piedra una materia dócil, y que como el escultor de Alejandro que se hallaba en aptitud de tallar un monte y hacerle de él una estátua al conquistador, hacen de un idioma, mar revuelto, escurridizo y movible, una clave inmensa, que al agitar de la inspiracion misteriosa, se alza formando olas que dan la nota de la montaña, ó lame la playa, se queja y se deshace en diamantes y espumas. Ni las vaguedades de Heins, sueños sin lineamientos, son tan vagos como las cláusulas de la prosa de Montalvo; cuando esta prosa se enrarese, se hace vagido, fenece y se disuelve en balbuceos en que se extingue el idioma, sin que el escritor deje de ser artista, porque en esa oscuridad se percibe aun que al cesar el pensamiento, como ahogado en sombras, vive aun la armonía, es decir, la palpitacion.

"Pone el oido á la música de la tumba y se está temblando de placer, herido por la chispa eléctrica de la inmortalidad: cierra los ojos, y ve allá, un abismo lejano, bañado por luz desconocida para nosotros, ve cosas tan bellas, que le hacen sonreir con alegría inefable. Alarga el brazo, como quien busca el apoyo de la eternidad, y mueve el pié hacia un infinito lleno de sombras embelesantes. Sonámbulo maravilloso, entre divino, huye de la tierra, y entre resplandores y música de serafines, húndete en la nada temible, donde por ventura hallarás el secreto de las cosas y la resolucion de los enigmas eternos."

Habréis visto á los críticos de Victor Hugo burlarse de sus frases "oscuras," como cuando dice unos de los soldados muertos en el campo de batalla; "sus bocas llenas de ruido." Montaldo, dotado de mejor sensibilidad que los críticos, dice que el mismo Victor Hugo, "aun en sus delirios inconexos, es sublime." Notad que los críticos hallarian igual motimo de pasmo en "las bocas llenas de ruido" que en "la música de la tumba." Notad, asímismo, que hay una como simetría que enlaza las dos ideas. Oh! en poesía, en arte, todo debe ser sensibilidad. (1)

Hemos visto que posee todos los secretos del idioma; añadamos que en él la armonia, la onomatopeya, las combinaciones, los toques descriptivos, no son ni remotamente, señal de decadencia, y terminemos á este respecto diciendo que Montalvo pone en juego un caudal prodigioso de palabras, no solo todas las del castellano, pero todas las de este idioma desde que existe.

Finalmente, el idioma en sus manos es un idioma suyo, especial, infalsificable. Elíptico, lleno de número, su lenguaje obedece á ritmos que podian dar nacimiento á un arte métrico de la prosa entre los aficionados á trabajos pacientes. Sus cláusulas tienen lineamientos armoniosos; al empezar á leer un período, el oido avezado á su estilo, presume desde luego dónde va á concluir. Semejante á las vegetaciones poderosas, á las selvas frondosas se avanza por las páginas de Montalvo en la espectativa constante de estremecimientos y sorpresas; rumores de la naturaleza, perfumes agrestes, fugas tras de la yerba, persecuciones, idilios que se presienten en las frondas, peligros en las cavernas, los troncos seculares, la alfombra verde tachonada de manchas de sol que cuela por los claros de los follajes, el misterio, la soledad y el drama. Montaldo hace un drama de su lectura, las pasiones contrapuestas, los sentimientos contrarios combinándose, la accion llena de brusquedades y al mismo tiempo armoniosa, en que los personajes son las ideas y la decoracion un estilo mágico, hacen de su lectura una lucha, como ya se dijo del de Víctor Hugo. Concluyamos á este respecto. Armonía, cadencias desconocidas, desórden artístico, digresiones profusas que constituyen una de sus gracias y de sus sistemas, oscuridades de erudito, oscuridades de filósofo, oscuridades de poeta; acumulacion de elementos múltiples, refundicion del castellano de todas las épocas, innovaciones plásticas é innovaciones subjetivas, entrabe y solidez de este número infinito de piezas tomadas á todas las edades de una lengua, eslabonadas á perfeccion, sin junturas artificiales, novedad, fuerza natural, animando ests una sensibilidad olímpica, multiplicidad en la unidad, y humanidad en la personalidad, este es el estilo de Montalvo, y su estilo es Montalvo mismo. Se trata, pues, del genio. Habla un idioma todopoderoso.

Veintemilla es el "buitre blanco"; el Ecuador: "esa tierra de fantasmas." Mientras la suerte le depara "Filipos para filípicas, Verres para verrinas, pide que se lleve en paciencia que él "embista con esos cueros de vino llamados, presidente el uno, general en jefe, el otro," del Ecuador, "y los mande capados de barbas" á uno de los círculos del infierno del Dante. Llama al destino "ignorante hijo de la piedra"; á los tiranos de Hispano-América "sabandijas grandes", "demonios pequeñuelos que se están hartando de la moral hecha pedazos y de las virtudes que chorrean sangre." Bolleda es "una bárbara invisible que alimenta su cerrilidad en lo profundo de los bosques."

"No hay tumba que no se vuelva cuna despues de alguna resistencia de la soledad" dice.

En las ruinas hay "ancianos pedrones". Aquí los críticos van á demostraros que *ancianos* aplicado á *pedrones* es un galicismo. Anciano se dice, aplicado al adjetivo á personas; las cosas tienen que se antiguas. Esta gente será muy docta, pero eso de "ancianos pedrones" es muy de nuestro gusto, y he ahi todo. Entonces se levanta el clamor:—"abajo el despotismo literario." Es preciso asomarse al balconcillo de los argumentos sutiles y minuciosos y decir á la plebe:—Amigos mios, códigos y códices antiquísimos permiten dar cierto grado de animacion y vida á las cosas; eso está en la naturaleza humana; entendemos que la personificacion es un procedimiento analizado ya, graduado, catalogado y reglamentado; comprendemos que el hablar con vosotros pide ineludiblemente el empleo de vocablos técnicos; nutrios, pues, con la hermosa palabra "prosopopeya" y reconoced como á una de primer grado la de los "ancianos pedrones". Escusad que no entremos en regiones filosóficas mas enrarecidas. Notad que las piedras no viven si son antiguas y que se les ve cobrar relieve y animacion si son "Ancianas", y eso debe respecto de todos los seres á que extiende la transformacion y una como vida, el alma universal. Contentaos con esto é id en paz.

***

El poder descriptivo es uno de los atributos de los grandes escritores.

"La peña en socavón curioso, compone una bóveda adornada de estalactitas que son obra maestra de la natutaleza: al pié de ella está brotando á la continua un caudal de agua purísima, cuyo lecho taracean peladillas de colores varios: fino césped tapiza y enverdece el suelo, mientras las plantas trepadoras suben por las paredes y forman inextricables laberintos con los árboles que circumbalan la fuente. Un cáliz enorme de color de púrpura está colgado de una rama cabizbaja, y toca y no toca las ondas que en hinchada rebosadura se derraman por las orillas: las flores del campo, la bella union silvestre, el pajarito azul de pico largo, agracian los alrededores, sin género de ruido si no es el murmurio del agua y el zumbido de los insectos que debajo de la yerba llevan adelante la comedia de su vida. Un viejo venerable despejada la frente, blanca la barba, se viene hácia la gruta á paso de profeta: entró. Con qué palabras de sentido profundo evocó su Génio, lo ignoramos; más de las entrañas de la fuente, rompiéndola con el blanco pecho, ó fué de entre el tupido ramaje, salió una mujer jóven como el alba, fresca como la humedad milagrosa de su gruta, y le echó los brazos al anciano." Esta es la escena de Numa y la ninfa Egeria.

Nacido en Sud-América y siendo su genio de los que hacen una confrontacion de lo ideal y lo real, su númen se ha cernido como águila sobre las tiranías latino-americanas, hincando sus garras de acero en el corazon de nuestros despotismos hechos de hipocresía, de ignorancia; desequilibrio y ruina repugnante; con que nos creemos mas avanzados que Europa por las instituciones, estando por la práctica tan atrasados como los despotismos de Asia. Las ideas de Montalvo, pues, tenian que dar nacimiento á una especie de arma descomunal: el periódico y el folleto son en sus manos la maza de Alcides.

Pero si la novela, como lo vemos hoy dia, tiene una importancia que estriba principalmente en la intencion y en el poder descriptivo, Montalvo, nacido en medio de una sociedad europea, Londres, Paris, habria sido, ya no digamos un novelista de los primeros, sino el creador de una clase de epopeya cuya fuerza innovadora nos imaginamos. No tenemos prueba de que él haya urdido tramas y tejido la red de planes dramáticos intrincados. Mas podemos asegurar que su vasto génio, correspondiendo á las exigencias de sociedades provectas, habria creado algo que marcara una época en la literatura universal. El mismo ha dicho estas palabras trágicas que parecen la detonacion de una arma suicida, y que nadie, que no sea él, podrá repetir ni decir, como no sea un génio: "Erré de patria".

Montalvo, decíamos, habria dado á la epopeya moderna, la novela, una formacion extraordinaria, nueva y revolucionaria. De su pluma salen, á cada paso, personajes y cuadros delineados con un pincel maestro y formidable. Estos cuadros y estos personajes se estampan en la memoria á perpetuidad.

Vais á ver uno de sus tipos.

"Apoyo, ni en sombra; galardon, ni en sueños: todo peligro, y grande, de la honra y de la vida. Tal es la suerte del patriota en pais como ese con cuyas sombras quiso tenerme oscuro la providencia de Dios. No há mucho el alcalde encargado de la policía expulsó del lugar de donde vengo á una mujer denunciada como envenenadora. Yo la ví á esa condesa Giudicelli del valgo: sus ojos estaban resplandeciendo negramente, envueltos en el espíritu de la Tofana: un *persignum crucis* enorme, recuerdo, sin duda, de uno de sus jayanes, le servia de lunar gracioso, símbolo de conquistas de amor. La cabeza, sin peinar, era la de una mulata corrompida y perversa que tiene mucho de Medusa. Alta, seca: estantigua feroz, aun sin saber nada de ella le hubiera yo tenido miedo. Me echó en la calle un vistazo que fué un puñal: la sangre de sus ojos tenia sed de la de mis venas. Al otro dia á las seis de la mañana, pasó por mi puerta, corredor arriba, llenando de luto con su mirada escrutadora mi aposento. Por la tarde supe que el jefe de policía la habia expulsado, por denuncia venida del Ecuador de que esa mujer traía un secreto pavoroso en su viaje. Y no es esta la primera tentativa de los civilizadores de la República; es la tercera. Pero mi ángel de la guarda me tiene debajo de sus alas: voy adelante, él va trás mí: me vuelvo atrás, él me precede. A la derecha, á la izquierda, siempre conmigo."

(1) Lo que mas nos nos confunde es que el párrafo trascrito es una especie de sarcasmo dirigido á Veintemilla, aquel cuya barriga "sube en curva delincuent, á manera de preñez adulterada," pues es á él á quien dirige ese apóstrofe: "ente divino."

Puestos en accion los personajes que crea, darian nacimiento á dramas formidables.

La envenenadora, á no ser un personaje de Montalvo, tiene que serlo de Shakespeare. Como el del trágico inglés, su espíritu se hace oir desde una profundidad insondable, que al salir al mundo toma las dos formas capitales del arte, lo cómico y lo trágico. Su génio posée, como era preciso para formar el mundo exclusivo de su grandiosa imaginacion, los dos polos de la gran poesía, la risa y el terror. Por un extremo siempre llega á lo sublime. Por el otro á lo ático: se ríe como un loco, sin piedad, á la manera de Poquelin muchas veces y otras á la de Juvenal, siempre sofocando vicios y matando crímenes.

Oigámosle reir.

"Don Antonio Borrero, ántes de que hubiese conquistado por la fuerza de su invencible brazo el solio presidencial de la República del Ecuador, montaba en yegua, no larga y desvencijada, sino corta de cuerpo, gruesa de barriga, las ancas exiguas y flacas, el pescuezo *de lánguida azucena*, bien como el del hipócrita de Gracian; bajita y pasicorta. El mismo refiere en sus Memorias que un dia que salió por aldeas y campos á pedir su acostumbrada limosna *ad suffragia defunctorum*, volviendo la cabeza despues de larga meditacion filosófica respecto del infierno, vió que la cria se le habia desmandado, sin que él supiese en donde. Echó al rededor una mirada investigadora, y descubrió allá en una loma el descarriado potro, hijo de su corazon. Don Antonio debe ser perito en esto de silbar y llamar animales tiernos; esta ocasion nada le prestó su ciencia silbatoria, pues cuanto más silbaba, tanto más se internaba la bestezuela por un rastrojo en junta de otros muchos irracionales. El futuro presidente constitucional de la República se hallaba en calzas prietas: tocó á somatén, y habiendo acudido sus cascaños, empezó á talonear, puesta la proa á su buena cria; pero la pazpuerca de la madre, que no sentia en los hijares rodaja mocha ni buida, lo echó al trenzado, y mátenla primero que salir de su habitual menudeo. El presidente se moria. En los grandes conflictos, dice un filósofo, las grandes resoluciones son las que pueden salvarnos: don Antonio Borrero tomó la de hacer relinchar á su yegua; mas ésta, que no era el caballo de Darío, no quiso hacerle rey, si bien no falta en él el requisito de ser mago; y primera muerta que decir oxte ni moxte.

"Para que mis lectores del Ecuador no se queden en ayunas de este pasaje, les he de contar en dos palabras, que los siete magos de Prusia, habiendo vacado el trono del gran Xerxes, se convinieron en que ese seria rey cuyo caballo relinchase desde luego. Darío, uno de los pretendientes, tenia un criado de esos que pueden arder en un candil: ¿qué hizo el camastrón? tomó en vísperas de la prueba el caballo de su señor, llevóle al camino por donde debian ir los siete magos, y entregándole una hermosa yegua, le grabó con el placer en la memoria lo que convenía se acordara en beneficio de su dueño. Otro dia, hé allí que asoman por el campo los aspirantes al cetro del mundo, en soberbios corceles que piafan y bracean. Cada cual de esos grandes señores tiene pendiente la corona del relincho de su caballo: cuando, llegados al sitio donde el de Darío habia estado ayer, la apasionada bestia sorbe con las fauces su felicidad reciente, y expresa su alegría con un agudo relincho. Tíranse al suelo los seis príncipes, y echados de rodillas ante el electo de la Providencia, le proclaman rey y le adoran cabizbajos.

"A don Antonio no queria hacerle rey, su yegua, como queda dicho. El presidente constitucional no es de los que se dejan poner mano en la horcajadura, ni pierde jamas por carta de menos, pues ahí trae en la manga lo que ha menester en un apuro: recogióse de hombros, adelgazó la garganta, y quebrando la voz dentro del pecho, la sacó fuera con tal arte, que su yegua misma no hubira dado relincho mas cumplido. Don Antonio tiene diablo; no se le va el conejo por falta de vencejo: mas qué demonio, el potro no venía: volvió á relinchar, y relinchó por tercera vez, y siguió relinchando, hasta que el hijo del viento, conmovido y enternecido por el clamoreo de su madre, levantó la cerviz y contestó agudamente, poniéndose en amoroso galope en busca de ella y su señor."

Personajes como este pone él en accion en cada hoja de sus libros, comunicándoles una vida completamente.... humana. Hojead sus obras: allí encontrareis á Veintemilla, al negro Capulí, á Alejandro Magno, al gago Martinez, á Sarria, á Bolívar, á Platon, á Alcibíades, á Homero.... Cada uno de esos personages se mueve, respira, y habla en una, en dos, en algunas páginas y desaparece dejando su huella imborrable en la imaginacion del lector que lo ha recibido con percepcion inteligible, y oídole de tal manera que nos queda el recuerdo como eco de su voz.

Montalvo es genio creador; pero esta clase de escritores no permanece jamás indiferente á lo que pasa á su alrededor. La América Latina le necesita. La novela no podria acudir á su remedio con la eficacia del folleto y del periódico. Montalvo ha tenido que ceñirse á esa necesidad; pero así como el gran Moliére hacía un recurso y resorte artístico de las exigencias inopinadas de Luis XIV, así él, de la escasez de vida literaria que hay en América, ha hecho una ventaja, y sus periódicos y folletos, son únicos en su género; son obras maestras.

Para creer y tomar en América la estatura de Juan Montalvo, un escritor necesita tener en sí el secreto de su destino.

A veces en la falda de las montañas cubiertas de lava, en la inmediacion de los cráteres, en medio de un mar de olas negras y petrificadas, en qus se estrella un sol tórrido que hace el aire irrespirable, se ve un árbol gigantesco, que ha enterrado sus raices por entre las grietas de la escoria, extender sus ramas á los cielos, trágico al triunfar del destino, como son todas las afirmaciones de la Providencia.

Colocado Montalvo en este medio, ofrece una perspectiva que vamos á estudiar detenidamente en otro artículo.

F. A. Gavidia.

NOTICIAS GENERALES

Oro exportado—En los primeros 18 dias del corriente mes salieron de Buenos Aires las siguiente cantidades de oro:

Para Montevideo	$	1:825.000
" el Brasil	"	200.500
" Europa	"	4:205.000
Total	$	6:230.500

El cementerio del Paso de los Toros—Escriben de San Fructuoso (Tacuarembó):

La comision de esa obra en proyecto, ha manifestado á la Junta E. Administrativa que los dineros recaudados al objeto, apénas alcanzarán para cercar el frente del terreno de material, y los otros dos lados de alambre y que si de la cantidad recolectada se tuviese que abonar el importe del terreno al precio exhorbitante que allí se pide, no se tendrá con que cercarlo malamente de alambre.

Concluye la Comision pidiendo, se solicite del Superior Gobierno la espropiacion de cuatro cuadras de tierra para construir el cementerio.

La Junta ha contestado manifestando que el procedimiento que se indica será por demás moroso y en este caso se permite aconsejar la adquisicion de una cuadra de terreno en lugar de las cuatro cuya área la considera suficiente para el objeto.

Noticia marítima—El 20 salió de Las Palmas para el Plata el vapor *Juan Cunningham*, cargado de vinos. Pertenece á la línea S. Roca y C.ª

La Convencion Sanitaria—El Presidente del Departamento Nacional Argentino de Higiene ha elevado á su Gobierno la siguiente nota:

"A S. E. el señor Ministro de Relaciones Exteriores—El decreto del Excmo. Gobierno Nacional negando la entrada á los buques infectados por enfermedades exóticas que lleguen á nuestro puerto, á que se refiere la consulta de V. E. fué solicitada por este Departamento como un recurso perfectamente legal dentro de los artículos actualmente vigentes de la Convencion Sanitaria y como el único medio legítimo por el momento de responder eficazmente al elevado propósito de proteger la salud pública que ha guiado á los tres paises signatarios de aquella.

La convencion establece la cuarentena que debe imponer cada uno de los paises contratantes á los buques que lleguen á sus puertos segun su estado sanitario, fijando como base de la duracion de aquella el período máximo de incubacion de la enfermedad pestilencial, á cuya infeccion pueda haber estado espuesto el buque en el puerto de procedencia ó en los puertos de escala.

Para dar al comercio marítimo todas las facilidades compatibles con las garantías que la salud pública exije, la convencion y el reglamento anexo formulan las prescripciones higiénicas que deben cumplirse diariamente en el saneamiento del buque durante el viaje, y muy particularmente durante la permanencia en un puerto contaminado, bajo la insgeccion del inspector sanitario de uno de los tres paises; de manera que el buque, no pueda ser mirado en el puerto de arribo como una amenaza para la salud pública.

El cumplimiento de todo lo prescripto en la convencion respecto del saneamiento de los buques, exige la instalacion de estos, de los elementos indispensables para efectuarlo, como las estufas de vapor de agua bajo presion por ejemplo; instalaciones que hasta el momento no se han practicado de manera que los buques no pueden presentarse, en las condiciones que requiere la convencion sanitaria, con relacion á las medidas preventivas que establece.

Sin embargo, el Departamento ha considerado que en el corto lapso de tiempo que rigen los artículos... de la convencion sanitaria, no hayan podido instalarse á bordo todos los elementos necesarios para sanear el buque, y esta consideracion ha inducido muchas veces á disminuir las cuarentenas que por su condicion le correspondia, en tanto que no hubiera en ello peligro para la salud pública.

La convencion obliga á cada uno de los paises contratantes á establecer lazaretos y hospitales fijos y flotantes, en número suficiente, para establecer, como establece en consecuencia, el compromiso de no rechazar ningun buque, cualquiera que sea el estado sanitario de á bordo.

La amplitud de esas instalaciones está en relacion directa del número de individuos que puedan ser en un momento dado sometidos al aislamiento, y entre nosotros dada la cifra mensual de inmigrantes que recibimos, puede calcularse el vasto desarrollo que aquellas exijirán, y acaso nos sea muy difícil establecerlas con la capacidad suficiente por no dar cumplimiento á la mencionada cláusula de la convencion.

Pero por mucho menos costosas que dichas instalaciones fueran, no se puede lógicamente exigir, que en tan corto plazo y bajo la amenaza de una epidemia, como la fiebre amarilla, se puedan terminar las construcciones que ellas importan.

Y si lógicamente no puede exigirse esto último, mucho menos puede exigirse que un país que no ha tenido el tiempo material indispensable para hacer las obras de defensa que le permitan recibir buques infestados, puede estar obligado á recibirlos, exponiendo sus habitantes á las consecuencias de una peste.

Este Departamento cree que S. E. puede, sin peligro para la salud pública, modificar el mencionado decreto, admitiendo en nuestro puerto á todos los buques que se hayan acogido á la convencion y que hayan cumplido en su saneamiento y limpieza todas las prescripciones higiénicas que aquella prescribe, y que traigan el inspector sanitario argentino á su bordo que lo certifique.

Saludo á V. E. con mi mayor consideracion—Juan B. Gil—*Lúcas Ayarragaray*, Secretario.

Ni con galgos—Llegó del Salto á Tacuarembó el capitan Etcheverry, comisionado para capturar á varios desertores del 4.º de infantería.

Magnífico terreno—Es indudablemente un valioso terreno el que el Rematador Jaime Maeso, venderá mañana en las puertas de la Bolsa de Comercio, á la una de la tarde. Este buen terreno está situado en el Reducto distante una cuadra de la quinta de los señores Caravia y Dieux y tres de la del señor Squery.

El camino Millan y el 2.º Rivera, distan una cuadra lo mismo que los trenvias del Reducto. Como terreno central y que se presta para quinta ó subdivision y venta en solares, es de gran importancia.

Emigrantes belgas é italianos—Leemos en una correspondencia de Amberes:

"Sigue la emigracion preocupando á la prensa de este pais, aunque ya no tanto como en los primeros momentos. En la semana pasada se discutió en el parlamento de Bruselas el presupuesto del ministerio de relaciones exteriores, y con este motivo uno de los honorables diputados explanó una interpelacion acerca de las disposiciones que el gobierno belga debia tomar sobre la emigracion, bajo el doble punto de vista del transporte de emigrantes y de su colocacion á su llegada á los paises ultramarinos.

"El caso es que la emigracion aumenta de una manera muy sensible: en 1886 solo salieron para los paises de ultramar 1.048 belgas; en 1887 este número ascendió á 3.834 y en 1888 á 7.900. Si continúa este movimiento progresivo, no hay duda que en el año actual esta cifra será más que duplicada, porque solo en el mes de enero salieron para Buenos Aires 3.852 emigrantes, de ellos 2.822 belgas. El dos del corriente el vapor *Hannover* embarcó 1050 (902 belgas) y pasado mañana 14 saldrá el vapor *Donau* con otros mil.

"Prescindiendo de las ventajas é inconvenientes que trae consigo la emigracion, y de las teorías más ó ménos acertadas que se han emitido en esa discusion, entre otras, el temor quimérico que algunos abrigan de que si ciertas industrias salen del marasmo en que hoy se encuentran, segun parecen indicar ciertos indicios, van éstas á encontrarse en gran apuro por la emigracion de los obreros aptos para ejercerlas, lo único notable que resultó de esta discusion fué la excitacion al Gobierno para que tome medidas severísimas contra los abusos que puedan cometerse en el transporte de emigrantes, tanto por los agentes reclutadores (y de esto hay mucho que hablar y talvez hablaré algun dia) como por las compañias de navegacion. Otro punto sobre que se discutió ámpliamente, es la situacion en que se encuentra el emigrante belga al desembarcar en los paises de la América del Sur, y sobre él se acordó conceder al Ministerio de Relaciones Exteriores un crédito de 20,000 francos, que se aumentará si fuere necesario, para establecer en el Brasil y en la República Argentina oficinas de informacion bajo la direccion de los cónsules belgas, con objeto de dar informes y consejos á los emigrantes belgas, y oir sus quejas acerca de la ejecucion de sus contratos de emigracion: en una palabra, para que presten ayuda y proteccion á los belgas que emigren á aquellos paises."

Acaba de publicarse en Italia una estadística de la emigracion durante los últimos años.

Las cifras que contiene son desconsoladoras y muy significativas.

En diez años han abandonado su patria 623.000 italianos.

El hecho mas característico de este movimiento es la alarmante progresion que sigue:

En 1878, emigraron 18,000 personas.
En 1881, 40,000.
En 1887, 150,000.

Las cifras de 1888, que no son aun bien conocidas, excederán, segun se cree, de 200,000.

Un cañonazo—Buenos Aires, marzo 22.

El comandante de la *Paraná* dirijió ayer una nota al presidente del departamento de higiene dándole cuenta de que en cumplimiento de las nuevas disposiciones de ese departamento, ordenó al capitan del vapor *Secolo*, que venia entrando en el puerto, que retrocediera, órden que no fué obedecida ni aun despues de haberla reiterado con un disparo de cañon.

El Departamento de higiene puso el parte en conocimiento del prefecto marítimo, pidiéndole dirija una circular á todos los agentes marítimos á fin de que hagan cumplir las nuevas disposiciones.

—Dice *Prensa* que el *Secolo* llegaba de Europa. Error: dicho vapor italiano procedia de Paysandú con cargamento de lana.

Las osamentas en el campo—Un periódico agrícola consigna el siguiente suelto, sobre los efectos que produce el sulfato de cal en el cultivo de las plantas y alimentacion de los animales.

"El fosfato de cal, dice, es el principal agente de nutricion en los vegetales como en los animales.

Está demostrado desde hace largo tiempo, y esta demostracion se hace cada dia mas evidente desde que se generaliza el empleo de los abonos químicos, que solo gracias al fosfato de cal, la vegetacion se desarrolla en proporciones considerables, lo cual no sucede con los otros agentes de la fertilizacion, azoe, potasa, cal.

Estos concluyen por agotarse y es necesario renovarse su provision, pero el fosfato de cal permanece siendo el factor principal é indispensable de toda vejetacion.

En los animales es de igual modo necesario.

Las razas pequeñas son peculiares á las regiones pobres en fosfatos de cal, y es imposible hacer prosperar en ellas los reproductores, los caballos padres, por ejemplo.

Fosfatando abundantemente los plantios de hierbas y los prados plantados de heno, se empiezan á modificar las razas y los criaderos.

La opinion de los fisiólogos está hecha sobre el particular y es inútil recordar los ya antiguos esperimentos de Chossat.

Pero no sucede lo mismo con la opinion de los criadores.

Para convencer á estos últimos, trabaja desde hace muchos años Mr. Dupeyrat, farmacéutico de Pauillac. En 1883, la *Union Pharmacéutique* publicaba numerosos y concluyentes experimentos; desde entonces el sábio farmacéutico multiplica sus experiencias sobre todos los animales domésticos: carneros, gallinas, conejos, han servido de campo á sus investigaciones. Ellas le han demostrado que el fosfato de cal provoca un engorde considerable.

Tómese dos conejos de la misma edad; pésense y colóquense cada uno en una caja de condiciones idénticas, ambos serán sometidos al mismo régimen, iguales cantidad y calidad de alimentos; solamente al uno, el mas flaco, si se quiere, se le añadirá una pequeña cantidad de fosfato de cal.

Al cabo de quince dias, si el último ha aumentado 25 gramos por dia, el otro no escederá de ninguna manera de 15 gramos en el mismo tiempo.

Los fosfatos fortifican los animales de trabajo, hace mejor y más abundante la leche de las vacas lecheras. El abono posee propiedades fertilizantes mucho más activas.

En cuanto á la accion de los fosfatos sobre el organismo humano, los diferentes hechos que acabamos de hablar serian ya una prueba suficiente de su importancia escepcional.

Pero dicha accion es tambien superabundantemente probada por los accidentes que sobrevienen cuando la alimentacion carece de fosfatos, por los resultados obtenidos por medio de una nutricion hiperfosfatada, como lo vemos en los pueblos que se nutren particularmente de pescado, por los excelentes efectos obtenidos cada dia con las preparaciones farmacéuticas de fosfatos, en las nodrizas, los tiernos niños y en todos los casos morbosos en que se hace necesaria la reconstitucion de la economía."

—Una palabra final: es un error ruinoso permitir que los huesos sean recojidos en los campos y exportados á Europa en proporcion tan considerable. Segun datos que tenemos á la vista de los últimos diez años no baja de catorce millones de kilos los huesos que se exportan anualmente de la República Argentina.

La trascripcion anterior hace ver con claridad el perjuicio que ocasiona una explotacion mal entendida, que dá algunos pesos de utilidad, privando en cambio á los campos del principal elemento de fertilidad.

Conocido esto, ha llegado el momento en que el poder público dicte una ley que prohiba en absoluto la extraccion de una materia tan preciosa y necesaria para este país.

El procedimiento seguido hasta ahora recogiendo las osamentas de los campos, mas que de otra cosa ha procedido de la incuria de los propietarios, permitiendo á sus comarcanos que las junten y vendan; hay, casi todos comprenden los beneficios que ellas reportan, por lo que están en el caso de habilitar los medios necesarios para reparar la perdida fuerza de produccion de la tierra, devolviéndola cada año el gran poder que representan los millones de kilos de huesos que se exporta.

Meeting de indignacion Rio Janeiro—El 11 del corriente á las 6 p. m. debió tener lugar en Rio de Janeiro un meeting para protestar contra la falta de medidas tendentes á atenuar la epidemia reinante.

A las 5 y 15 p. m. llegó el doctor Lopez Trovão, que fué recibido en medio de grandes aclamaciones por el pueblo, que estaba agrupado en la calle Lapa.

Pocos momentos despues la policia intimó al doctor Trovão la disolucion del meeting.

El doctor Trovão expresó que no podia aceptar la intimacion que se le hacia, pero como los agentes de policia insistieron en que la órden provenia de la autoridad superior, resolvió retirarse, manifestando en breves palabras al pueblo lo que ocuria.

Los manifestantes, á pesar de haberles requerido el Dr. Trovão que se retiraran, acompañáronlo en columna hasta la redaccion de las *Novidades* en medio de estruendosos vivas y de gritos de ¡agua! ¡agua! ¡queremos agua!

La policia impotente para contrariar la marcha de la manifestacion, fué objeto de una rechifla.

Los manifestantes recorrieron las calles del Passeio, Senador Dantas, Guarda Velha y Goncalves Dias.

Desde la redaccion de las *Novidades* el Dr. Trovão dijo que el pueblo debia retirarse para reunirse el dia siguiente en la calle del Ouvidor.

Habiendo llegado en esos momentos el mayor Piragibe, aumentó el entusiasmo popular, dándose repetidos vivas al ejército.

La policia en una entrevista con el doctor Trovão le indicó la conveniencia de que el meeting fuese celebrado en un teatro, pero como no fuese aceptado este temperamento, una resolucion superior ha prohibido su celebracion.

El dia 12 á las 5 p. m. el pueblo se reunió nuevamente en número considerable frente al club Tiradentes.

A las 5 y 15 apareció en los balcones del club el Dr. Lopez Travão que fué recibido en medio de grandes aclamaciones.

El Dr. Travão dirigió la palabra á la concurrencia invitándola á recorrer las calles de la ciudad en manifestacion, para reclamar las providencias urgentes exigidas por el estado actual de la salud pública.

Los manifestantes llevaban un gran número de estandartes con las siguientes inscripciones: Socorros! Agua! Limpieza! Desinfestante!

La manifestacion recorrió la calle de San Francisco y del Ouvidor, saludando de paso la redaccion de los principales diarios y dirigiéndose luego al local del ministerio de agricultura.

Una vez allí, al señor Germano Haslecher pronunció un largo discurso en que, entre otras cosas decia: "Ingrato á la generosidad del pueblo, el gobierno envalentonado por las ovaciones que recibió por la grandiosa ley del 13 de mayo, no tiene oidos para sus gemidos y lo deja morir en las calles por falta de limpieza, por falta de agua, miéntras, los ministros se banquetean y asisten á las fiestas más brillantes y fastuosas.

Terminó aconsejando la reaccion.

El Dr. Cyro de Azevedo, en otro discurso, dijo que se trataba de una cuestion de vida y que era preciso demostrar al gobierno que si la sangre del pueblo estaba expuesta á corromperse por la entoxicacion de las fiebres perniciosas tambien podia alterarse por la indignacion.

El Dr. Lopez Trovão se expresó, en una parte de su peroracion de esta manera:

"El gobierno lleva una vida de engaños: el primero fué rodearse de la gloria de libertador de esta tierra cuando ella corresponde por derecho al pueblo.

El hecho solo se explica por la excesiva generosidad de este pueblo que ya habia acogido á la familia de Braganza arrojada á bayonetazos de su pais natal.

Ahora engaña todavia al pueblo, realizado conferencias de higiene sin resultado práctico inmediato; postergando medidas que por su naturaleza con urgentes: despreciando las reclamaciones públicas y haciendo que el ángel de la muerte recorra la ciudad destruyendo no á los grandes y poderosos, sinó á los pobres, á los desamparados y por lo tanto más dignos de proteccion.

El derecho del pueblo fué gemir; despues fué gritar, y la mision tutelar del gobierro es una mentira, el deber de ese pueblo es reaccionar. Es preferible morir bajo el caso del caballo que representa el despotismo estúpido de la monarquia, que morir en una cama, abandonado, con el organismo destruido por las fiebres perniciosas.

Se ha realizado el meeting prohibido anoche y en vez de hablar solo me veo rodeado de mis mejores compañeros, capaz cada uno por si de convulsionar el espíritu del pueblo y hacer vibrar el alma.

Ahora pedimos socorros, si ellos no nos son concedidos, entonaremos el grito de alarma y de protesta: esto es, el grito de guerra."

Siguió en el uso de la palabra el Dr. Coelho Lisboa quien dijo que el gobierno habia cedido ante la actitud enérgica del pueblo, fingiendo consentir el meeting prohibido la víspera, y que era preciso ahora obligarlo á atender la protesta para que habia sido convocao del pueblo.

La manifestacion regresó por la calle del Paco, Primeiro de Março y Ouvidor, dando gritos hostiles al gobierno y á la policía.

La realizacion del meeting prohibido es considerada por la prensa fluminense como un triunfo de la libertad de reunion garantida por la constitucion.

El movimiento de opinion de que hemos dado cuenta ha producido ya sus primeros frutos. El ministerio de agricultura ha comunicado que dentro de cuarenta dias; á lo sumo, la poblacion de Rio Janeiro tendrá para su consumo una doble cantidad de agua de la que contaba en tiempos normales.

La piedra filosofal—La prensa de Paris ha publicado estos dias una noticia que resucita las Memorias de José Bálsamo y del buen Claes, el héroe de la *Investigacion de lo Absoluto*.

La noticia es que hay en la capital francesa un químico de buena fé que pretende haber descubierto

[illegible]

bien entregarles, para el mejor éxito de ese trabajo. Ella solicitó el concurso de la Comision de Agricultura con idéntico fin, y por último, tomó todas aquellas medidas conducentes á la mejor realizacion del fin que se proponia; pero todo en vano.

Esas personas á quienes creyó que debia dirigirse, todas ellas han contestado, que nada pueden hacer en este caso, por que materialmente no encuentran nada que mandar que merezca los honores de figurar entre los productos que están llamados á exponerse en esa fiesta.

La Comision de Agricultura, apesar tambien de de sus buenos deseos, nada ha podido hacer, puesto que las sementeras de los pocos granos y tubérculos que aquí se cosechan, los que no se han perdido por completo á consecuencia de las grandes y frecuentes lluvias que hemos tenido este verano, se encuentran aun fuera de sazon y por consiguiente incapaces de recogerse.

Estas son las causas, señor presidente, que han militado para que esta Comision no haya podido llevar á cabo el honroso cometido que le fué confiado, y lamenta sinceramente que tales circunstancias hayan venido á impedir poderosamente que este Departamento pudiera ocupar un lugar distinguido en ese gran torneo á que el pais debe asistir.

Con este motivo saludo al señor Presidente, atentamente, á quien Dios guarde muchos años.

Benjamin E. Oliveira.
José N. Perez,
Secretario.

TELEGRAMAS

Servicio particular para el Centro Comercial

Lóndres, Marzo 22 (2 y 30 p. m.)—El *Empréstito Unificado* se cotiza á 71.

AGENCIA HAVAS

Buenos Aires, Marzo 23—Hoy á las diez de la mañana una comision de la Cámara de Comercio se apersonó al Ministro Varela y declarará el acatamiento de los decretos y solicitará la reapertura de la Bolsa.

Esto concederáse inmediatamente, reabriéndose á medio dia la rueda para los títulos, con excepcion de metálico.

La Cámara Sindical continúa resistiéndose, pero tendrá que ceder.

Sus miembros se reunian hoy en la casa particular del Dr. Legarreta para resolver si deben acatar el decreto ú ocurrir á los tribunales.

—Sale esta tarde para Montevideo una comision encargada de conducir aquí los restos del Dr. Pardo.

—El Consejo Deliberante concedió al coronel Cárlos Gaudencio el terreno necesario y la autorizacion para edificar un establecimiento de baños de agua de mar y dulces sobre la costa del rio.

—Llegó anoche procedente de Córdoba el general Julio A. Roca.

—Trátase de organizar un meeting de protesta contra las imposiciones de la Empresa de Obras de Salubridad.

—La presidencia del meeting será ofrecida al doctor Aristóbulo Del Valle quien atacó duramente en el Senado la concesion otorgada.

—El conocido empresario de Mensajerias señor Vallet, realizó la travesia de Chile en una galera y dice que ese medio de locomocion es perfectamente practicable durante seis meses del año.

En el viaje de Buenos Aires á Santiago de Chile empleó diez dias.

—Se anuncia que los bancos Nacional y de la Provincia reabrirán el mártes los giros sobre Europa.

—*La Patria Italiana* publica el siguiente telegrama:

Roma, 22 de Marzo—En la discusion de la Cámara Diputados, Carrallotti atacó violentamente al general Corvetto.

Créese que habrá duelo.

Via Buenos Aires

(POR TELÉGRAFO SUB-MARINO)

Berlin 22—*La Gaceta de la Alemania del Norte* comunica que el Emperador y la Emperatriz pasarán el verano en Potsdam, en donde serán visitados por el Czar, el Emperador de Australia y el rey de Italia.

El Czar será el primero de los visitadoree reales y el Rey Umberto seguirá al Emperador Francisco José.

[illegible]

Comerciales

[illegible]

SECCION COMERCIAL

Bolsa de Comercio

[illegible]

Faena de Saladeros

[illegible]

Entrada y precio del ganado en Tablada

[illegible]

Entrada á las Plazas de Frutos

[illegible]

Frutos del país

[illegible]

Despacho de Aduana

[illegible]

Id. id. id. desechos	« 4.00	« 4.10
Cueros nonatos sanos docena	« 2.00	
Id. id. desechos id.	« 1.00	
Cueros yeguarizos de matadero sanos, pesada de 10 libras	« 1.30	
Id. id. desechos	« 0.65	
Id. id. de campo sanos	« 1.00	
Id. id. id. desechos	« 0.50	
Cerda		
Cerda mezcla superior, del Interior, qq.	« 17.00	
Id. de los Rios, id.	« 16.00	« 16.50
Id. de vaca, id.	« 16.50	
Id. de vaca lavada, id.	« 20.00	
Colas enteras de potro con garras, idem	« 28.00	
Medias colas de potro con id., id.	« 14.00	
Pinceles, qq.	« 7.00	
Tuso, id.	« 12.00	
Pieles lanares		
Cueros lanares mestizos de 1/2 á lana entera sanos, libra	« 0.120	
Id. id. de 1/2 lana id., id.	« 0.110	
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana id., id.	« 0.095	
Id. de 1/2 lana arriba desechos	« 0.095	
Id. id. de 1/4 y 1/3 lana, epidemia y borrego	« 0.075	
Id. criollos sanos	« 0.055	
Id. id. desechos	« 0.055	
Id. pelados sanos, docena	« 1.900	« 2.00
Id. id. desechos	« 0.950	« 1.00
Id. de corderitos sanos, id.	« 0.500	
Id. desechos, id.	« 0.250	
Lanas		
Mestiza fina superior establecimientos conocidos, arroba	« 3.30	« 3.40
Id. 1.ª limpia	« 3.10	« 3.20
Id. 2.ª idem	« 2.90	« 3.00
Id. 3.ª y 4.ª idem	« 2.70	« 2.80
Id. criolla súcia	« 2.10	« 2.20
Id. id. lavada	« 3.50	« 3.70
Pluma de avestruz, libra	« 1.00	« 1.20
Astas de campo novillo y vaca, millar	No hay	
Id. id. matadero novillos, id.	«	
Id. id. vaca, id.	«	
Cereales		
Trigos superiores de la Colonia, los 110 kilos	« 6.30	« 6.50
Id. id. del Carmelo y Palmira	« 6.20	« 6.40
Id. id. lombardo	« 5.80	« 6.00
Id. id. del Rosario	« 5.80	« 6.00
Id. buenos de plazas	« 5.50	« 5.70
Id. regular	« 5.00	« 5.40
Cebada pelona, fanega	« 2.50	
Id. id. inferior, id.	« 2.00	
Id. Chilena, id.	No hay	
Harina marca O extra de cilindro, @	« 1.20	« 1.30
Id. 1.ª, flor cilindro, marcas B. D. y otras, arroba	« 1.15	« 1.20
Id. buena de piedra y otras, arroba	« 1.00	« 1.10
Id. segunda, id.	« 0.70	
Afrecho, los 42 kilos con bolsa	« 0.65	« 0.70
Maiz blanco y amarillo desgranado, fanega	« 2.70	« 2.80
Maiz en espiga	No hay	
Id. de reembarque con bolsa, puesto en el muelle	«	
Id. id. cuarentino	« 3.00	
Alpiste, la arroba	« 0.70	« 0.80
Afrechillo, fanega	« 1.30	
Lino	« 0.35	« 0.45
Granza, los 90 kilos en el muelle	« 1.00	« 1.20
Balango, los 80 kilos id. id.	« 3.00	« 3.50

O. Sibillotte.

Llevan Balija

Sale mañana:

Para Rio Janeiro, Bahia, Pernambuco, Dakar, Lisboa y Burdeos, vapor francés *Nerthe*—Agencia, calle Cerrito número 195.—Correspondencia en el Correo hasta las 1 y en la sucursal marítima hasta las 2 p. m.

Salen pasado mañana:

Para Buenos Aires solamente, vapor inglés *Eolo.*—Agencia, calle Piedras núm. 144.—Correspondencia en el Correo hasta las 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Buenos Aires y Uruguay, vapor francés *Apolo.*—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta la 4.30 y en la sucursal marítima hasta las 5 p. m.

Para Las Palmas, Barcelona y Génova, vapor italiano *Ducca di Galiera*—Agencia, calle Piedras número 144.—Correspondencia en el Correo hasta la 1 y en la sucursal marítima, hasta las 2 p. m.

ULTIMA HORA

Sábese telegráficamente que en el sorteo efectuado ayer de la Loteria de la Beneficencia de San Luis, "Agentes-Unidos," tocaron los premios mayores en los números siguientes:

14105 con $ 12.000; 6992 y 11260 con $ 500; 15644, 2265, 2633, 3348 y 16052 con $ 200; 7674, 9054, 12789, 57841, 11025, 3564, 14434, 3353, 10023 y 10401 con $ 100.

Como un acto de deferencia hácia el mercado de Buenos Aires y con motivo de prohibirse de la cotizacion del Papel Moneda Nacional y Provincial en las Bolsas de aquella capital, varios importantes corredores de ésta han tomado la iniciativa de estender una solicitud pidiendo que sea permitida la cotizacion de esos valores en nuestro Centro Comercial.

Sabemos que el punto ha sido consultado con abogados de nota, y que éstos no han vacilado en manifestar que los peticionarios están en perfecto derecho para obrar en aquel sentido.

La idea ha sido bien recibi la por el círculo de corredores en general.

Hé aquí el tenor de la nota de la referencia:

Señor Presidente de la Cámara de Comercio:

Los abajo firmados, corredores de este Centro Comercial, nos dirigimos á usted para solicitor sea permitida en esta Bolsa la cotizacion, al contado y á plazos, del Papel Moneda Nacional y Provincial de la República Argentina.

No escapará á su ilustrado criterio la importancia de esta medida que vendria á facilitar las transacciones entre ambos mercados tan estrechamente ligados por vitales intereses.

Siendo además perfectamente justificada esta peticion por los precedentes que existen de cotizacion de nuestros valores en aquella plaza, y en un todo ajustada á nuestro perfecto derecho, esperamos Vd. proveerá de confirmidad lo que dejamos solicitado.

Saludamos al señor Presidente con toda consideracion y respeto.

Montevideo, Marzo 23 de 1889.

(Siguen las firmas)

—Esa solicitud fué pasada esta tarde á la Cámara. Iba firmada por 50 corredores.

Esta mañana disparó un caballo del tren-via á la Union por la calle 25 de Agosto, siguiendo hasta la de Cerro-Largo, en donde fué detenido por varios individuos.

En el trayecto atropelló á un prójimo causándole varias contusiones, y chocó con una jardinera en la esquina de Treinta y Tres.

Al pretender prenderlo nuevamente al tren se cayó al suelo el jamelgo, teniendo que dejarlo en la via pública, que segun parecia se habia reventado al chocar con la jardinera.

La policia tomó hoy declaraciones á los procuradores que segun parece favorecieron la fuga del individuo Lucio Martinez, desertor de uno de los buques de vela surtos en el puerto.

Se les ha aplicado una multa de 10 pesos á los señores Francisco Piria y Eduardo Flores, por inasistencia á un juicio del Juzgado del Crimen de 2.º turno.

A principio del mes entrante continuarán los trabajos de construccion del gran establecimiento hidroterápico, sito en la calle 25 de Mayo, entre Perez Castellanos y Colon.

Ha elevado renuncia del cargo de maestra de la escuela de 1er. grado núm. 8 la señorita Ana Patallini.

Del Conservatorio de vacuna de Santa Catalina se recibieron en el Consejo de Higiene 37 placas, las que fueron remitidas á la oficina respectiva.

El vapor argentino *Litoral*, llegado hoy con procedencia del Rosario de Santa-Fé, condujo 3 pasajeros.

Se efectuará mañana en la plaza de los toros de la villa de la Union una corrida de toretes embolados, dada por varios de los miembros de la sociedad tauromáquica.

El dia 30 del corriente llegarán á ésta los restos del Dr. Gil, muerto en el Quebracho, para ser sepultados en el Cementerio Central.

Con este motivo se prepara una manifestacion cívica, organizada por varios de los ciudadanos que acompañaban al Dr. Gil en aquella jornada.

Noticias policiales:

El comisario de la 1.ª seccion remitió á la Jefatura Política al encargado de la casa sita en la calle Colon núm. 161 por negarse al pago de los impuestos municipales.

—El de la 2.ª á un menor por arrojar piedras á los transeuntes.

—El de la 1.ª á un individuo y una mujer por pelea, en la calle Santa Teresa 78.

—El mismo á dos sujetos por pelea con una mujer en la calle Piedras 47.

—El de la 3.ª á un menor que sustrajo de la tienda de don Santiago Folle, situada en la calle Canelones entre Rio Negro y Dayman, dos pañuelos de seda.

—El de la 6.ª á un individuo por robo de limones en la quinta de doña Epifania Molinari, situada en el Barrio del Buen Pastor.

—El mismo dió cuenta de que se pronunció un incendio en el rancho sito en la calle Aurora núm. 45, que habitan Bartolo Millen y Santiago Rita, siendo sofocado por varios vecinos.

Las pérdidas ocasionadas por el fuego se avaluan en 70 pesos.

—El comisario de la Aduana, á un individuo, á pedido del Director General de Aduana señor Gradin.

—El de los Pocitos á dos individuos y una mujer que se trabaron en pelea, debido á disputarse el mejor derecho á unas gallinas que se encontraban en la via pública.

Zarpará mañana para el Este la cañonera francesa *L'Etoile*, la que vá á efectuar ejercicios de fuego.

En la próxima sesion del Consejo de Higiene se dará cuenta del informe recaido sobre la cuestion importacion de vinos de Jerez.

La "Liga Patriótica de Enseñanza" celebrará una gran fiesta el dia de su instalacion, la que se efectuará cuando se le conceda por el Gobierno la personería jurídica que ya ha solicitado.

El práctico mayor del puerto, señor Sosa, ha concluido de colocar hoy, en la rada exterior, varias boyas y balizas que se encontraban fuera de su sitio.

En la sesion celebrada ayer por los miembros que componen la "Liga Patriótica de Enseñanza" se tomaron las siguientes resoluciones:

Nombrar una comision compuesta de los señores Lopez Lomba, Canstant, Lamolle, Ros, Martinez, don Gregorio Rodriguez y don Lucio Rodriguez para que indiquen la forma en que deben llevarse á la práctica el establecimiento de las granjas-escuelas.

Tambien se nombró á los señores Vigil, Real, Debenedetti y Zorrilla para que informen respecto al establecimiento de las escuelas en la frontera.

La Comision de Hacienda de la Liga compuesta de los señores Muñoz, Acevedo y Richard, fué integrada con los doctores Cárlos María Ramirez y Mendoza.

En la última sesion celebrada por la Direccion General de Instruccion Pública, se resolvió nombrar una comision especial compuesta de tres miembros encargada de confeccionar el presupuesto escolar correspondiente al ejercicio 1889-90.

Ha sido aprobada por el Ministerio de Gobierno la propuesta hecha por el Consejo de Higiene á favor del doctor don Juan Calcinardi, para médico supernumerario de Policía en Pan de Azúcar y Solis Grande, (Departamento de Maldonado.)

Con destino á la Isla de Flores salió esta mañana el cúter nacional *Guillermo*, conduciendo provisiones.

El vapor inglés *Jonh Elder* que zarpó ayer con destino al Pacífico, condujo 20 pasajeros.

En vista de la renuncia elevada por el licenciado señor Gonzalez Guerrero, del puesto de médico de Policía del Departamento de la Colonia, el Consejo de Higiene Pública ha vuelto á proponer para desempeñar ese cargo al doctor Dall-Orto.

De á bordo del vapor inglés *Barden Tower*, fué desembarcado esta mañana otro estivador que se encontraba á su bordo y al que el capitan del buque halló en su equipaje dos piezas de bayeta.

La direccion de Obras Municipales impartió las órdenes respectivas á fin de proceder á la averiguacion de la denuncia hecha por la policia, respecto al peaje que en el Paso de Mendoza cobra el individuo Alejandro Motto.

De la Jefatura Política fueron pasados á la Cárcel Penitenciaria, para ser puestos á la disposicion del Juez L. Correccional, los estivadores acusados de los robos perpetrados abordo del vapor inglés *Barden Tower.*

Una sociedad anónima ha adquirido en La Paz, cuatro de las principales canteras de piedra de granito para surtir á los contratistas del adoquinado de esta capital.

El vapor inglés *Uranglotey*, llegado ayer con procedencia de Hamburgo, condujo 1500 bultos de maquinarias y enseres, destinados á la "Destilería Oriental."

La Direccion de vacuna comunicó al Consejo de Higiene, que con fecha de ayer remitió á varios departamentos de campaña 136 placas.

Será pasado hoy á la Penitenciaria para ser puesto á disposicion del Juez del Crímen el empleado del Resguardo Luis Sodré, autor de las heridas inferidas á Arturo Sierra.

Se ha dado principio á la compostura del camino que conduce á los corrales de la barra de Santa Lucía que se encontraba en pésimo estado.

El médico forense doctor Tagle, ha pasado al Juzgado del Crímen de 2.º turno el informe médico legal sobre las heridas recibidas por Emilio Lezama hace algun tiempo.

Se trasladó esta mañana á Mosquitos uno de los empleados de la Direccion de vacuna á fin de dar principio á la vacunacion y revacunacion de ese vecindario.

De Buenos Aires llegó hoy en el vapor *Venus* el señor don L. B. Supervielle, Director Gerente del Banco Francés.

Cinco pasajeros condujo para ésta el vapor *Thebes* llegado del Pacífico.

En el hotel de inmigracion entraron hoy 4 italianos, 1 austriaco y 12 belgas y salieron 6 austriacos, 4 italianos, 2 belgas, 5 alemanes y 1 argentino.

Existencia 231 inmigrantes.

De Génova salió ayer para el Rio de la Plata el vapor *Fortunata.*

En el Juzgado de comercio de 2.º turno ha pedido la inscripcion de sus estatutos la sociedad anónima Crédito Oriental.

De abordo de la barca *Petrópolis*, fué bajado hoy un jornalero que trabajaba en la descarga del carbon por haberse herido en la cabeza.

Se le condujo á su domicilio sito en la calle Patagones.

El desgraciado obrero llámase Juan Stuart.

Como unos 400 pasageros de 3.ª lleva á su bordo el vapor *Orione*, que saldrá mañana para Europa.

El *Perseo* de la misma compañía es esperado esta tarde.

Visitó esta mañana al señor Iturrieta, comandante del crucero argentino *Patagonia*, el capitan del Puerto don Bernardo Dupuy.

Esta noche se reune la Comision Directiva de la Cámara de Comercio Española.

Presidirá la sesion el Presidente don José Di[illegible] Falcon.

Se le ha concedido permiso por la Capitanía del Puerto al dueño de la embarcacion del tráfico número 61, para marchar á Maldonado y ponerse al servicio de la corbeta de guerra *Aliance* que se halla en aquellas aguas.

El jefe del batallon 4.º de cazadores comandante Bernassa y Jerez, han dado cuenta á la Inspeccion General de Armas que piensa emprender un viaje á la frontera con dos compañías de dicho batallon.

Este viaje será de instruccion y á pié y se realizará del 1.º al 6 del próximo mes de Abril.

Dentro de poco serán presentados al Gobierno para su aprobacion, los estatutos de la sociedad anónima "La Heladora Uruguaya" que cuenta con un capital de 80 mil pesos.

Ha presentado su renuncia el doctor don Tomás Gonzalez, nombrado hace poco médico interino del departamento de la Colonia.

Los siguientes análisis fueron practicados ayer por la Oficina respectiva de la Aduana:

2 clases de vino Oporto.
1 « « « francés.
13 « « « italiano.
2 « « « blanco.
2 « « « mesa.
[illegible] ginebra.
1 « licores.
2 « [illegible]
1 « ajenjo.

Fué suspendida una muestra.

Fueron bajados á tierra y conducidos al Hospital de Caridad dos estivadores griegos que trabajaban abordo de la barca *Guillermina* en la descarga de carbon.

El Presidente de la República no concurrió hoy al despacho de la Casa de Gobierno, permaneciendo en su casa de la calle 18 de Julio á espera probablemente de la resolucion del Cuerpo Legislativo en el Mensaje de que actualmente se ocupa con motivo de la interpelacion sobre eventuales.

Los señores Ministros de Estado excepto el de Gobierno, en sus respetivos despachos.

Con una numerosa barra se abrió la sesión de hoy de la Cámara de Representantes, sin la asistencia de los señores Ministros, como se esperaba.

Se dió cuenta de un mensaje pasado por el P. E. referente á la interpelacion hecha por el señor Carve, el que pasó á informe de la Comision de Legislacion, que fué integrada con los señores Bauzá y Ramirez.

Esta mañana comunicaron de Maldonado que en la Isla de Lobos se hallaba varado un vapor, cuyo nombre se ignora.

Varios vaporcitos, entre los que se contaban el *Emperor*, la *Filomena* y *Maldonado*, salieron inmediatamente en su auxilio.

Hasta las tres de la tarde no se conocian otros detalles.

La Junta (dice un colega) ha descubierto al fin que los señores capataces que tiene á su cargo las pandillas y carros conductores de la piedra y arena para el empedrado de las calles de la ciudad, no obran limpio.

En este sentido el director de obras públicas, de acuerdo con el doctor Pena, trata de modificar completamente la manera y forma de ese servicio, proponiendo en lugar de algun capataz, vigilantes para lo cual se buscan gente idónea y de actividad, señalándoles un buen sueldo.

Mortalidad de hoy, hasta las 2 p. m:

Severino Lopez, oriental, 5 años, difteria, calle Cuapirú, núm. 62.

Rosalia Damonte, oriental, 14 años soltera, menengitis cerebral, calle Patria núm. 75.

Manuel Garcia, oriental, 20 años, nefritis, calle Queguay núm. 55.

Dominga Rosetti, 21 meses, menengitis cerebral, calle Agraciada núm. 59.

Celestino Dominguez, oriental, 31 años, soltero tuberculosis pulmonar, calle Orillas del Plata N.º 275.

Manuel Repeto, oriental 18 meses, gastro enteritis, calle Piedad núm. 37.

Mónica Garcia, oriental, 85 años, soltera, una embolia, calle Reconquista núm. 105.

Elvira Ema Concepcion Verone, oriental, 8 meses, enteritis catarral, calle Salto núm. 78.

Francisca Moreno, 8 1/2 horas, falta de desarrollo, calle Nueva York, núm. 137.

Agustin Solimano, 8 dias, tétano, calle Asilo número 109.

Arelina Garcia, española, 2 1/2 años, gastro esteritis, Hospital de Caridad.

José Casas, español, 39 años, casado, fiebre tifoidea, Hospital de Caridad.

El Gobierno de Venezuela se dirigió al nuestro solicitando cange de publicaciones oficiales.

Informando sobre la referida peticion el Bibliotecario Nacional, que hay conveniencia en acceder al cange siempre que se formalice mediante un pacto internacional.

Vá á establecerse por el antiguo industrial don Aurelio Iglesia una gran zapateria mecánica en la calle 18 de Julio entre Rio Negro y Daiman.

Se han presentado al Gobierno los señores Ramon Campos y Manuel Alvarez, Presidente y Secretario de la Asociacion Union de propietarios de Sastrerias, solicitando aprobacion de sus Estatutos reconociendosele como persona jurídica.

Le ha sido concedido privilegio á don Juan M. Angelle Mouret para un aparato de ser invencion denominado "Amasadora Mouret" aplicable á la industria panadera.

Habiendo fallecido el encargado del servicio nocturno de la sucursal terrestre de correos don Luis [illegible]llarino le reemplazará por nombramiento de hoy don Alfredo Laenz y en reemplazo de este en la oficina de recomendadas, don Enrique Mendoza y para auxiliar don Alberto Langdon.

Direccion General de Instruccion Pública.

CIRCULAR

Montevideo, Marzo 19 de 1889.

El Gobierno con esta fecha ha aprobado la resolucion adoptada por la Corporacion encargando del despacho al infrascripto, en su carácter de 2.º Vice-Presidente, hasta tanto se provea la vacante producida con motivo de la renuncia del señor don Jacobo A. Varela, del cargo de Inspector Nacional de Instruccion Primaria.

Lo que se comunica á Vd. á sus efectos.

Dios guarde á Vd. muchos años.

José Piaggio, Vice-Presidente—*M. W. Parsons*, Secretario General.

En la Direccion General de Impuestos Directos, se amortizó hoy papel moneda nacional en la forma siguiente:

	Oro	Tipo	Papel moneda
[illegible] Fernandez.	3.000	102 00	3.060 00

Nuestro estimable colega *El Telégrafo Marítimo* hizo circular hoy en boletin el siguiente telegrama:

San Fernando, 22 de Marzo de 1889.

Isaac Peral

á *El Correo Español* de Buenos Aires.

Garantizo que el problema está resuelto con éxito absoluto.

La navegacion submarina es ya un hecho.

Sumergido he obtenido la velocidad que esperaba.

Las imperfecciones que nunca faltan cuando por primera vez se construye un aparato que reune tantas dificultades como las vencidas, se ván corrigiendo rápidamente, y aunque toman tiempo en nada afectan al resultado práctico y científico del barco.

Debo hacer constar que la pieza defectuosa es la de un motor construido en Lóndres, que será repuesta inmediatamente y que no representa sino un pavel mecánico en el submarino.

Satisfecho del éxito doy gracias á los compatriotas residentes en esa que tanto me han alentado, tocándoles en el triunfo mayor parte de la que ellos mismos se figuran, rogándoles no se impacienten sino suelo decirles todo lo que quisiera volviendo á responderles del buen resultado logrado.

Isaac Peral.

Hoy deben haberse abierto en la Direccion de Obras Municipales las propuestas para el empedrado de una parte de la calle del Comercio que de la Union conduce al Cementerio del Buceo.

El mártes próximo comencerá el ingeniero señor Lamolle los estudios de nivelacion de los caminos Goes y Maldonado, que oportunamente van á ser empedrados ó macadanizados.

CORREOS

Para las Piedras, Canelones, Santa Lucía, Florida, Durazno y Trinidad; todos los dias á las 7 a. m.

Para San José, Nueva Helvecia, La Paz (C. P.), Rosario y Colonia; todos los dias á las 4.30 p. m.

Para Pando, Sauce y Minas; todos los dias á las 6 a. m.

Para Maldonado, San Cárlos, Rocha los dias impares á las 6 a. m.

Para Cerro-Largo y Artigas, los dias 1.º, 4, 8, 12, 16, 20, 24 y 28.

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Solis—Empresa Crodara y Ca.—Gran Compañia Italiana de operetas y óperas cómicas de Alberto Moretti—El Sábado 23 de Marzo de 1889.

5.ª funcion, se representa la ópera cómica en 3 actos LOS MOSQUETEROS GRISES.

A las 8 y 3/4.

El Domingo 24 de Marzo de 1889—6.ª funcion.

En ensayo las óperas cómicas FRA DIAVOLO, FATINITZA y BABOLIN.

Nota—Despues de la funcion habrá trenes para todas direcciones.

Otra—No se suspende funcion por mal tiempo.

Otra—En las confiterias del teatro habrá helados para las familias que lo soliciten.

Teatro Cibils—Gran compañia infantil de zarzuela—Compuesta de 50 niños de 6 á 12 años—Escogidos de entre 300 que fueron sometidos á prueba—Director artístico D. Pedro N. Serra—Debut—Gran funcion para el sábado 23 de Marzo de 1889.

3.º—1.ª representacion de la popular revista madrileña, que tanto éxito ha alcanzado en el teatro Nacional de Buenos Aires, nominada *La Gran Via.*

Orden del espetaculo: 1.ª Sinfonia, 2.ª La preciosa comedia en 3 actos y en verso, original de don Eusebio Blasco, titulada: *La Rosa Amarilla*, dirigida por el primer actor don Juan Reig y acompañándole en su desempeño la señora Perez y las señoritas Alvarez, Martin y los señores Lastra y Ruiz.

Precios de las localidades—Palcos bajos y balcones, $ 8.00; idem de cazuela, 4.00; sillones de osquesta con entrada, 2.50; tertulias balcones, con idem, 2.50; lunetas de cazuela con idem, 1.00; entrada general, 1.00 idem al paraiso y cazuela, 0.50.

A las 8 y 1/2.

NOTA—Despues de la funcion habrá trenes para todas direcciones,

OTRA—No se suspende funcion por causa de mal tiempo.

Théâtre Folies Bergéres—Andes esquina Mercedes—Director Gerente: E. Tédesco—E. Roger, Administrador de la scenée: Boccalari, Director de orchestre.—Todos los dias á las 8 y media.

Espectáculos nuevos y variados—Hoy TROMB-AL-CA-ZAR, opereta en un acto.—Música del maestro M. J. Offenbach.

Baile nuevo arreglado por el primer bailarin señor Lloret.

Los hermanos Reynaud, en su parte acrobática.

Dos partes de concierto por los artistas de la Compañia en los que el señor Friscoff cantará 2 nuevas canciones.

El sábado, la pantomima nueva *Le billet do Logement.*

Precios—Palcos, $ 5.00; sillones de orquesta, 1.00; sillas, 0.50; entrada general, 0.50.

Teatro de niños—18 de Julio 307 y 309, entre Cuareim y Yí.—Funcion todas las noches.—Hay gran representacion de fantoches (títeres).—Los lúnes y viérnes *gran silforama* universal.—Los domingos y dias festivos dos funciones una á las 2 de la tarde y otra á las 8 1/4 p. m.—Entrada general con asiento 0.30 centésimos.

Campo Euskaro—Cuatro grandes partidos de pelota: Uno Internacional entre tres vasco-españoles contra tres vasco-franceses—El Domingo 24 y lúnes 25 de Marzo de 1889.

Domingo 24—1.er partido: Almandos, Larralde, Martin y Alonso contra Saint-Martin, Bustingorra y Echaniz.

El gran partido Internacional (2.º partido) Ugalde, Iturrioz y Añorga, vasco-españoles; contra Chilhar, Vicent y Jean Larralde (Lauhossoa), vasco-franceses —Todos á chistera y en condiciones generales.—Empezará el primer partido á las 2 p. m.

Lunes 25—1.er partido: Iguaran, Almandoz y Alonso contra Vicent, Ugalde y Saint-Martin.

Notable partido entre un vasco-francés y un vasco-español de parte á parte.

2.º partido: Añorga y Chilhar contra Jean Larralde (Lauhossoa) y Recondo—A chistera y en condiciones generales.—El primer partido empezará á las 2 y media.

Precios—Entrada para señora con asiento de sillas, pesos 0.50; idem con asiento para los socios, 0.50; Idem para los no socios, 1.00.

REMATES PARA MAÑANA

EL LUNES Y MARTES

MAÑANA

Por Eduardo Zorrilla y C.ª, de los muebles y adornos de la casa que ocupa la Legacion Argentina, en el Paso del Molino, á la 1 p. m.

Por Cipriano C. Silva, de carretillas y mulas, en la calle Miguelete núm. 117, á las 3 p. m.

Por Jaime Maeso, de un terreno en el Reducto, cuatro cuadras más afuera de la estacion del tranvia, á las 3 p. m.

Por Jaime Maeso, de una casa en la calle Sierra núm. 139, á las 4 p. m.

Por Jaime Maeso, de una quinta en el camino Larrañaga, entre Goes y 18 de Julio, á las 5 1/2 p. m.

Por Jaime Maeso, de un terreno entre las quintas de don Vicente Latorre y señor Gilbert, á las 5 p. m.

Por José A. Sansevé, de una quinta enfrentada con las calles Independencia y Libertad, á las 4 1/2 p. m.

Por José A. Sansevé, de un solar en la calle 9 de Abril, entre las de Magallanes y Gaboto, á las 5 p.m.

Por R. Tojeiro, de tres casas en la calle Reducto núm. 118, 120 y 122. á las 3 p. m.

Por R. Tojeiro, de una casa en la calle Aurora número 81, á las 4 1/2 p. m.

EL LUNES

Por Rafael Ruano y C.ª de varias propiedades en en la esquina de las calles San José y Vazquez y Constituyente núm. 33 al 37 á las 4 1/2 p. m.

Por Jaime Maeso, de varios solares en la antigua quinta de Maturana, en la calle Agraciada, á las 5 p.m.

Por Eduardo Zorrilla y C.ª de muebles y adornos de la casa que ocupa la Legacion Argentina en el Paso del Molino, á la 1 p. m.

Por Jaime Maeso, á plazo, de una casa y terreno en la calle Santa Lucía núm. 198 y 200, á las 3 p. m.

Por Jaime Maeso, de 5 solares en el barrio "Lavalleja", al lado del "Barrio Reus", á los 4 p. m.

EL MÁRTES

Por J. B. Gomensoro, de un espejo Sain Gobain, roto en siete pedazos, en la calle 25 de Mayo núm. 318, á las 4 p. m.

Por J. B. Gomensoro, de un guinche á vapor, anclas, etc., salvado del vapor argentino *Proveedor*, en la calle 25 de Agosto núm. 350, á la 1 p. m.

Por José B. Gomensoro, de arroz con averia, castañas y hongos, en el muelle Capurro, á las 12 p. m.

Por Rafael Ruano y Ca., de muebles y gran variedad de articulos, en su casa, Cerrito núm. 181 á las 12 m.

Por Eduardo Zorrilla y C.ª, de los muebles y adornos de la casa que ocupa la Legacion Argentina en el Paso del Molino, á la 1 p. m.

Por Cipriano C. Silva, de arroz glacé, en el muelle Capurro, á las 12 m.

Por Jaime Maeso, de una propiedad en la calle Colonia núm. 102, á las 5 p. m.

Por José A. Sansevé, de los muebles y demas de la casa sita en la calle Solis núm. 89, á las 12 1/2 p. m.

Ferro-Carril Nord-Este del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 d'Noviembre de 1888
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS

ESTACIONES	1 a.m.	5 p. m.	Dgos y dias festivos 3 a. m.
Montev.	6.30	5.20	10.30
Union . .	6.42	5.32	10.42
P. Blanc.	6.55	5.45	10.55
T. y Tres	7.04	x5.54	11.02
Toledo. .	7.22	6.12	11.17
Suarez. .	x7.34	6.24	11.29
Pand LL.	7.48	6.38	11.43
Pand S.	8.00	—	—
Olmos . .	8.10	—	—
Tapia . .	8.58	—	—
Montes .	9.46	—	—
Solis . . .	10.30	—	—
Minas . .	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a.m.	6 p. m.	Dgos y dias festivos 4 p. m.
Minas . .	—	—	—
Solis. . .	—	2.33	—
Montés .	—	3.13	—
Tapia . .	—	4.00	—
Olmos. .	—	4.45	—
Pand LL.	—	4.55	—
Pand S.	7.17	5.10	3.30
Suarez. .	x7.32	5.25	3.44
Toledo. .	7.46	5.39	3.56
T. y Tres	8.02	x5.54	4.11
P. Blanc.	8.09	6.02	4.19
Union . .	8.24	6.17	4.33
Montevi .	8.37	6.30	4.45

NOTAS — 1 La Estacion Montevideo ha sido traslada á los antiguos Talleres, esquina de la calle Minas
2 En Piedras Blancas solo pararán los trenes cuando haya pasajeros.
3 Los trenes 3, 4, 5 y 6 pararán en Ituzaingó cuando haya carreras.
1-p.300

Ferro-Carril del Norte

ITINERARIO á regir desde el 10 de Febrero de 1889
HASTA NUEVO AVISO

SALIDAS

Estaciones y punt. de parada	1 a.m.	3 a. m.	5 p. m.
Central. .	5.00	8.40	5.00
Miguelete	5.14	8.54	5.14
Fynn. . .	5.19	8.59	5.19
Noceti . .	5.22	9.02	5.22
Perez. . .	5.30	9.10	5.30
P. Arena.	5.34	9.14	5.34
Llamas. .	5.42	9.22	5.42
Lecocq . .	5.54	9.34	5.54
S. Lucía .	6.00	9.40	6.00

REGRESOS

Estaciones y punt. de parada	2 a. m.	4 a. m.	6 p. m
S. Lucía .	7.10	10.30	6.20
Lecocq . .	7.16	10.36	6.26
Llamas. .	7.28	10.48	6.38
P. Arena.	7.36	10.56	6.46
Perez. . .	7.40	11.00	6.50
Noceti . .	7.48	11.08	6.58
Fynn . . .	7.51	11.11	7.01
Migu'lete	7.56	11.16	7.06
Central. .	8.10	11.30	7.20

NOTA—Los trenes solo se detendrán en los puntos de parada cuando haya pasajeros.—EL TRAM-VIA DEL NORTE marchará en combinacion con el ferro-carril, para conducir los pasageros á la Estacion Central, desde la salida del segundo tren.
Los pasageros que no tomen el TRAM-VIA deberán hallarse en la Estacion Central 5 minutos antes de las horas fijadas en el itinerario, pues los trenes saldrán á la llegada del Tramvia que corresponda á esas horas.

O.-p.

Ferro-Carril Central del Uruguay

ITINERARIO á regir desde el 15 de Mayo de 1888 hasta nuevo aviso

SALIDAS

ESTACIONES	1 a. m.	3 a. m.	5 . m.	7 p. m.	9 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Central.	6	7 10	10 30	4 30	5 30	12 30
Bella Vista . .	6 9	7 18	10 39	4 37	5 38	12 39
Yatay.	6 16	7 25	10 46	4 43	5 45	12 46
Sayago*	6 26	7 32	10 56	4 49	5 52	12 53
Colon.	6 35	7 38	11 5	x4 55	5 58	1 2
Independencia.	6 46	7 49	11 17	5 4	6 10	1 14
Piedras . LL.	6 56	7 57	—	—	6 20	1 24
Piedras . S.	—	x 8 2	11 30	5 12	—	—
rogreso* . . .	—	8 16	11 47	5 22	—	—
oanicó*	—	8 34	12 7	5 35	—	—
Canelones . . .	—	x 8 49	12 27	x5 46	—	—
St. Lucía. LL.	—	9 19	—	—	—	—
St. Lucía. S.	—	9 24	1	6 10	—	—
25 Agosto. LL.	—	9 34	1 10	6 20	—	—
25 Agosto . S.	—	—	1 18	6 28	—	—
Capurro*	—	—	1 33	6 43	—	—
Rodriguez* . .	—	—	1 53	7 3	—	—
San José. . . .	—	—	2 30	7 40	—	—
25 Agosto . S.	—	9 34	—	—	—	—
Isla Mala . . .	—	10 29	—	—	—	—
Florida . LL.	—	11 5	—	—	—	—
Florida . S.	—	x11 35	—	—	—	—
La Cruz	—	12 20	—	—	—	—
Sarandí Grand.	—	1 12	—	—	—	—
Goñi*	—	2	—	—	—	—
Durazno . LL.	—	2 38	—	—	—	—
Durazno . S.	—	2 46	—	—	—	—
Yí.	—	3	—	—	—	—
Molles	—	4 10	—	—	—	—
Rio Negro . . .	—	5 10	—	—	—	—

REGRESOS

ESTACIONES	2 a. m.	4 a. m.	6 a. m.	8 p. m.	10 p. m.	Dias de fiesta p. m.
Rio Negro. . .	—	—	6	—	—	—
Molles	—	—	7	—	—	—
Yí.	—	—	8 10	—	—	—
Durazno. LL.	—	—	8 24	—	—	—
Durazno. S.	—	—	8 32	—	—	—
Goñi*	—	—	9 10	—	—	—
Sarandí	—	—	9 58	—	—	—
La Cruz . . .	—	—	10 50	—	—	—
Florida . LL.	—	—	x11 35	—	—	—
Florida . S.	—	—	12 5	—	—	—
Isla Mala . . .	—	—	12 40	—	—	—
25 Agosto LL.	—	—	1 33	—	—	—
San José. . . .	—	6 55	—	3 40	—	—
Rodriguez* . .	—	7 32	—	4 17	—	—
Capurro*	—	7 52	—	4 37	—	—
25 Agosto LL.	—	8 7	—	4 52	—	—
25 Agosto. . S.	—	8 15	1 33	5	—	—
St. Lucía. LL.	—	—	1 43	—	—	—
St. Lucía. S.	—	8 25	1 50	5 12	—	—
Canelones . . .	—	x 8 49	2 20	x5 46	—	—
Joanicó*	—	8 59	2 35	6 6	—	—
Progreso* . . .	—	9 11	2 53	6 25	—	—
Piedras. . LL.	—	9 20	3 7	—	—	—
Piedras. . S.	8 5	9 23	3 11	6 42	7 35	4 35
Independencia.	8 14	9 30	3 20	6 51	7 45	4 44
Colon.	8 25	9 39	3 30	7 2	7 57	x4 55
Sayago*	8 32	9 44	3 36	7 9	8 4	5 2
Yatay	8 39	9 49	3 43	7 16	8 11	5 9
Bella Vista . .	8 45	9 55	3 49	7 23	8 18	5 15
Central.	8 57	10 5	4	7 35	8 39	5 23

NOTA núm. 1.—Los trenes pararán por señal en las Estaciones indicadas por una (*), en la parada del puente del San José, en Ituzaingó y Parada Paso de los Toros, siempre que haya pasajeros.
" " 2.—Los trenes números 3 y 6 pararán 30 minutos en Florida para que almuercen los pasajeros.
" " 3.—Los trenes números 5 y 8 harán el viaje de 25 de Agosto á San José y viceversa, los Lúnes y Sábados.
3000-p.

Marzo 23 — **FOLLETIN** — 26

JULES CLARETIE

EL PRÍNCIPE DE CHANTENAY

gió una última mirada al café-concierto, donde á la sazón se ejecutaba un bailable desenfrenado, é iba tarareando maquinalmente:

"…. Mira que no es justo,
Mi querido Augusto…."

Delante de la puerta exterior, cuyas aguirnaldas de gas, en sus blancas pantallas, iluminaban vivamente los árboles, habia una muchedumbre de gentes, que se oprimian junto á los grandes carteles de la entrada, para coger de lejos algun fragmento de aquellas canciones que la Condesa llevaba como un recuerdo divertido, como un eco de locura.

Al llegar cerca de la puerta, René, que llevaba del brazo á la Condesa, rechazó ligeramente á un señor viejo, de sombrero gris, que andaba con lentitud, y cuya espalda abultada molestaba á Beaumartel, que queria andar á sus anchas.

Sintiéndose tocado por el codo del jóven, el individuo, apoyado en su baston, volvióse bruscamente, y René vió una cabeza blanca con grandes bigotes, y cuyos ojos fatigados le miraron frente á frente.

—Podrias haber esperado á que pasase yo,—dijo el viejo.

—Y vos podriais andar mas ligero,—respondió René.

—Es que no puedo andar facilmente, porque padezco de gota.

Y con el remate de su baston mostraba el pié derecho deformado, y sus gruesas zapatillas.

—Pues cuando se tiene gota (contestó René, deseoso de seguir su burla), no se viene al café-concierto. Tengo prisa, y no es culpa mia que sufráis podagra.

Y aún seguia burlándose, cuando el anciano, mirándole fijamente á los ojos, le dijo bruscamente:

—Sois el príncipe Beaumartel de Chantenay….; os conosco perfectamente…. Yo soy el general Robin. Si este nombre no os dice nada, tanto peor.

Y el General, señalando al marqués de Ferdys, que bajaba solo y se dirigia hacia ellos, añadió:

—Preguntad al señor de Ferdys, que él y yo velamos el cadáver de vuestro padre en la ambulancia.

El príncipe René, desconcertado y pálido, miraba á Robin, que, apoyado en su baston, con la roseta roja en su sobretodo, añadia, como hablando á un soldado en dia de revista.

—Chantenay, moribundo, solo deseaba para vos que acabaseis como él: decentemente… ¡No le hubiera agradado mucho ver que insultais á los ancianos.

El General se llevó la mano al sombrero, diciendo á la señora de Montepreux:

—Perdonad, señora.

Y tendió la mano al Marqués, que llegaba junto á ellos.

—Ferdys, decid á vuestro sobrino que no conviene burlarse de los gotosos, pues al paso que va no hará muy viejos los huesos…. Ni tiempo tendrá para padecer podagra, como él dice.

Y Robin se alejó entre la gente que le abria paso, mientras que René, aun en el interior del café-concierto, irritado, consultaba con la mirada á sus amigos, como preguntándoles lo que debía hacer; y Jacoba le decía alegremente:

—Decididamente, mi querido Príncipe, desde hace algún tiempo no tenéis mucha fortuna en público.

—¡La estatua del comandante…. ó del comendador! (dijo el duque de Marsan.) ¡Hubierais debido invitarle á cenar, René!

—¡Pardiez!…. (dijo el gran Nestor.) ¡Un duelo al champagne! ¡Eso seria mortal para un gotoso!

Pero el Príncipe no estaba de humor de burlas: se juzgaba ridículo, como un estudiante sorprendido en una travesura.

Y el marqués de Ferdys, acercándose á él, deslizó en su oido las siguientes frases, mientras le acompañaba hasta su carruaje:

—¿Quieres que te diga lo que pienso, René? Que ambos hemos recibido esta noche nuestra leccion. Robin te la ha dado á tí, y Raimundo me ha dado á mi una leccion de moral á su manera, cediéndome la plaza. ¡Bien venidas sean, si nos aprovechan!

VII

La leccion, como decía el Marqués, dada á Chantenay por el General, no habia causado á éste otro efecto q' el de recobrarle la que habia recibido Noris. En la actualidad no tenia otra idea que salir de aquel doble ridículo mediante un golpe de efecto, demostrando á Marsan, á Aubreval y á todos, que los desprecios de la señorita Feraud le eran tan indiferentes como las rociadas del general Robin.

—¡Vaya! (le decía su tio). Con el viejo soldado aún puedes salir bien, aunque recibiria á tus testigos…; pero con Noris…. ¡Esta no te recibiria!

—¿No me recibiria?

—¡Asi lo creo!

Y Chantenay sentiase picado en su vanidad por aquel desafío burlon, aunque comprendiendo que le decia la verdad. Estaba disgustado de si mismo, aguijoneado por el doble deseo de volver á ver á Noris, y de demostrar á sus amigos que siempre era el mismo *Flor-de-Chic*, irresistible, incomparable, triunfando de las parisienses como su antepasado Engelberto de los sarracenos: "*Moult fier mult fiert*". La audacia le habia salido siempre bien…. Recurriria á la audacia; se presentaria en casa de Noris, y veria lo que ésta dijese, ó si se atrevía á arrojarle de ella.

¡Arrojarle! Ni siquiera entraba en su pensamiento poder salir más que como vencedor del cuarto de una mujer. Además, ¿puede haber amor propio en el amor? Y ciertamente que era amor, ó un deseo que se parecia terriblemente al amor, lo que sentia por Noris.

Sí, se presentaria á ella sin anunciarse préviamente, apareciendo en el hotel de la calle Jouffroy, como cinco años antes se habia presentado en la avenida Van Dyck.

¡Y era él, Chantenay, quien arriesgaba tener que hacer antesala!

Pero la "nueva mujer", en que se habia convertido Noris, bien valia aquel pequeño sacrificio.

René se presentó un dia en casa de Noris, dejando á la puerta el *coupé*, y habiendo dicho el criado que salió á abrirle que la señora habia salido:

—Pasadle esta tarjeta,—dijo el príncipe.

—Es que la señora ha salido positivamente,—dijo el criado, mirando la tarjeta.

—¿Volverá pronto?

—Pronto.

—¡Entonces aguardaré!

Se le hizo entrar en el saloncito blanco que ocupaba Noris cuando no se encerraba en la biblioteca contigua á su dormitorio. René miraba las estatuillas de Sajonia y de Tanagra, los objetos del Japon, y se fijaba en la cabeza de mujer judía ó turca, con zequíes de oro en la frente, que lo recordaba vagamente á Noris. Pareciale haber visto aquella en otra otra ocasion; pero ¡se parecen tanto todas las pinturas!

De pié, enfrente del cuadro, lo examinaba todavia, cuando se oyó en la calle el ruido de un coche. A través de los encajes de las cortinas, vió á Noris bajando de su *coupé*, esbelta, vestida de negro como siempre, y parándose un instante á examinar en la portezuela del otro coche las armas del príncipe. Después entró bruscamente en el hotel. Noris sabia que *él* estaba allí: Chantenay lo preferia. Sin duda iba á dar órden á un criado para decirle que no recibía, ó, lo que era más probable, á darse el placer de despedirle ella misma.

Hubiera sido muy extraño que Noris no se diese el refinamiento de placer de hallarse frente á frente de él: René conocia á las mujeres.

La puerta del salon se abrió bruscamente, y Noris se presentó con el sombrero puesto, pálida y arrugando febrilmente sus guantes de Suecia. Al verla aparecer, la pareció más adorable aún que la noche que la vió en el Circo.

—¿Qué venis á hacer aquí?—preguntó Noris inmóvil, mirando tambien á aquel hombrecillo elegante que, visiblemente conmovido, mordia su rubio bigote.

Se habia quitado su monóculo, y la luz de las ventanas daba de lleno sobre sus ojos de azul pálido. Noris leia en ellos una especie de turbacion.

Tenía deseos de hacer sonar la campanilla para despedir á René; pero contemplando á aquel impertinente de otros tiempos en una actitud suplicante, se le antojaba, llena de feroz alegria, decir á aquel hombre todo cuanto pensaba de él, y puesto que él inclinaba el cuello, hundir sus uñas en él.

¡Ah! ¡René volvía!… Se atrevía á presentarse despues de la injuria que públicamente le habia lanzado al rostro. Pero ¿qué deseaba? ¿Qué habia en el fondo de aquel corazon?

—¿Teneis, pues, que hablarme, Príncipe?—dijo, con su voz acerada como un cuchillo.

—Sí (respondió René): hace cinco años que deseo tener con vos la explicacion que hoy solicito.

Y acentuaba esta última palabra, que invertia completamente los papeles.

Noris habia sonreido cruelmente.

—¡Cinco años! (dijo). No es corto tiempo. ¿Y es mi… amabilidad de la otra noche lo que os ha impelido á este paso? En fin, puesto que quereis una explicacion, expliquémonos. Podeis tomar un sillon y sentaros, porque sospecho que será larga. Yo no tengo más que escuchar.

Había arrojado sus guantes sobre la chimenea, desatando las bridas del sombrero, y con la luz que jugaba en su frente y cabellos, admirablemente bella y sentada delante de René, fijaba en él sus miradas tranquilas.

El Principe habia formado, sin duda, su plan de ataque, sabiendo que en tales momentos los minutos son horas.

El táctico fué derecho á su objeto:

—¿Sabeis que teníais razon la otra noche al tratarme como lo hicisteis?

—¿Lo creeis así? Tambien es esa mi opinion. Me alegro de que sea la vuestra.

—¡Noris, he sido tan cruel con vos!

—¿Cruel?… ¿Os lisonjeais?… Habeis sido… Busco el calificativo, y no lo encuentro… Por otra parte, seria esto perder tiempo.

—Ya adivinais (prosiguió René), que si vengo aquí, es despues de muchas vacilaciones y dudas….

—No, yo no adivino nada…. Me lo decis, y lo creo. Ya sabeis que tengo la costumbre de creeros.

Todo cuanto ella decia, con la sonrisa en los lábios, abofeteaba á Chantenay con implacable ironía. Solo en algunos momentos aparecía en sus negros ojos una llama, como explosion rápida de cólera. Pero su alegría, su amarga alegría, estribaba en jugar con aquel sér, adorado antiguamente y despreciado ahora, que una vanidad, un deseo, una mera pasion, un inesperado egoismo, arrojaba á su puerta.

—Noris (decia el Príncipe, dando á su voz las tiernas modulaciones de otras veces); quisiera que pudiéseis leer en el fondo de mi pensamiento… He pensado en vos frecuentemente….

—¿Frecuentemente nada más?… ¡Yo pienso en vos…. siempre!

—Sois implacable; y teneis derecho á serlo…., y cuando medito en…. nuestro pasado…., sufro una contrariedad, un remordimiento….

—¡Ah! Sí, me lo habian dicho, pero no lo creía.

—¿Quién?

—Gardanne…. Hoy todo se sabe por los periodistas.

—Si Gardanne os lo ha dicho, contra su costumbre, estaba bien informado…. ¡Lamento tanto la pérdida de aquel pasado!…. ¡Un paraiso perdido!

—Muy romántico es todo eso para un hombre como vos…. Pero no habeis perdido ese paraiso; lo habeis enfangado, y lo habeis dejado sin asomos de ese remordimiento de que me hablabais… ¿Para qué remover hoy esas cenizas?

—¿Para qué? ¿Pues no me comprendeis?

—Tengo miedo de comprenderos, y os suplico me digais si venis aquí para participarme algo serio ó para recitarme frases á que no concedo aprecio. ¿Os admira esto? Es que no soy la misma mujer, querido Príncipe. Dícese que el corazon se rompe; esto no es cierto: lo que hace es endurecerse.

Beaumartel, con la voz muy baja y tratando de acercarse á Noris, empezaba la serie de sus frívolas excusas.

—Es preciso perdonarme…. Mi familia….; mi madre….

Noris le interrumpió.

—No digais eso, propio solamente para convencer á una griseta. Las mujeres como yo, no sólo pueden mirar de frente la verdad, sino que la adivinan. Juegan su existencia entera en su primer amor. Yo os encontré en mi camino; jugué lealmente, y perdí. Yo os hubiera adorado toda mi vida; pero eso os pareció muy largo y muy enojoso…

—¡Muy peligroso!—murmuró el Príncipe.

—Es igual. Evidentemente había peligro, pues se trataba de vuestro porvenir. Un Príncipe adulado, adorado, no es gran señor cuando trata de convertir en su querida á una pobre jóven crédula, leal, confiada y absurda; pero lo es,—ya os lo dije cuando podia interesarme,—y recuerda su pasado brillante y su porvenir, si trata de convertirla en su mujer… Entonces, ¿qué cosa mas sencilla? Se abandona á la jóven, se la deja entregada á todos los azares, á todas las tentativas, á todas las desesperaciones!… Y si ella cae, ¿de quién es la falta? Yo os amaba hasta el punto de ser capaz de matarme por vos como una costurera sentimental, y faltó muy poco para que vuestro revólver no os libertara de mí. Y en verdad que no sé si hubiera sido preferible morir siendo vuestra querida, á vivir siéndolo del Gran Duque. Cierto que habria manchado de sangre vuestra alfombra; pero eso se lava.

René la contemplaba con los ojos ardientes, sobrexcitado por aquella cólera, sacudido por aquella ironía que le desafiaba, y furioso por no poder decir, como antiguamente, que era el dueño adorado de aquella criatura adorable.

¡Cosa extraña! En aquella Noris, sentada frente á él, no habia nada que recordara á la de otros tiempos: era verdaderamente otra mujer, una conquista nueva una tierna virgen para su voluptuosidad. Y entonces, bebiendo con la mirada todo aquel encanto y hablando con sinceridad, exclamó:

—¡Ah! ¡qué loco he sido…. y qué necio!

—¡No! (dijo Noris, con la mirada clavada siempre en él.) ¡Lo que habéis sido es un miserable!

El se sintió más atraido que insultado por la injuria, y, acercándose á ella, añadió:

—¡No te conocía!

—¿Qué decis? (preguntó Noris con altaneria,) ¡Ah! Comprendo: no sospechabais que la niña crédula de diez y nueve años llegase á ser la mujer implacable de hoy, que os odia casi tanto como os amó…

—¿Que me odia?

—¡Que os odia y os desprecia!

Esta vez hubo en él un movimiento de protesta; pero continuó, tocándole en el brazo para hacerle sentar, y teniéndole allí como magnetizado.

—¿Y sabeis por qué? Porque despues de haberme injuriado en mi confianza, os habeis mofado despiadadamente de mí… Y ahora estais pronto á suplicarme que vuelva á ser vuestra querida.

Entonces sonrió René, como si al pronunciar descarnadamente la frase, Noris le hubiera ahorrado una debilidad penosa, la cobardía de una nueva declaracion.

—¡Oh! Si tú supieras…

—Decidlo de una vez… ¿no es cierto que me amais?

—¡Pues sí, te amo, te amo, y por eso he vuelto! Quiero hacerte olvidar todo cuanto has sufrido por mí.

—Olvidar, señor de Chantenay, olvidar es imposible.

—Y recordarte (añadió, aproximándose á ella, y casi de rodillas, como antiguamente en la calle Brochant), recordarte nuestros felices dias…, esos recuerdos que siempre conserva el corazon, aunque uno trate de ahuyentarlos… ¿Nunca has pensado en renovar aquellos tiempos, tú adorada, yo arrepentido; tú perdonándome, y yo haciendo porque me perdones?…

Noris seguia sonriendo.

—Es una romanza muy bonita (dijo al fin, friamente). Pero ¿y si me hubiera quitado la vida, como Fanny Love, como las que tienen mas valor ó mas necedad que yo? ¡Ellas tampoco habrian tenido que hacer mas que vivir y esperar para ver arrepentidos, como vos, á los que las ultrajaron y despidieron!

—Arrepentido, sí…—dijo el príncipe, intentando